

















## اليوم الرابع لإعادة قيد الناخبين

# لإخلاء تحت المواطنين على تسجيل أسمائهم بالأبجاء

## ١٧٩ ناخباً في الدائرة الثالثة بالجهاز

عبرت أمس عمليات إعادة القيد الانتخابي في مختلف اللجان أثر العشر، وكان أغلب الناخبين على التسجيل



خليفة الديرياس  
رئيس لجنة الدائرة

هذا في حين تم تسجيل مناطق المصليحة في نفس اللجنة سوى ٢٢ ناخباً طوال الأيام الأربعة بواقع ٢-١-١-١

على التوالي .  
المعارضة لم تسجل سوى ١٥ ناخباً على مدى الأيام الأربعة بواقع ٢-٢-٢-٢ . وكذلك سكان من بقرى لم يسجل منهم سوى ٢٩ مواطناً طوال الأيام الأربعة الماضية ، بواقع ٢-٢-٢-٢ . أما بقية الناخبين الذين يسكنون في مناطق

محسن نهار خيلان رئيس لجنة المصليحة بالدائرة الثالثة قال « للقبس » أن الناخبين يتقدمون للتسجيل من ذات أنفسهم في تجارب وحرض في لجنته التي تضم المصليحة والدوحة وأجرة وعرة . وقال أن مرجع ذلك إلى أن المواطنين الذين سجلوا لجنته بمراسلة اللجنة الانتخابية الجديدة ، وقال أنه يأمل أن يكون الأقبال أكبر في لجنته خلال الأيام المقبلة ، خاصة بعد أن اختارت الدائرة تحت المواطنين على

الانتخابات .  
وفي الدائرة الرابعة ( القروانية ) كان الأقبال قليلاً أمس على غير العادة في مخفر القروانية ، الذي خصص لتسجيل الناخبين في القروانية والتدابية وميدان الوارث . فلم يتقدم طوال يوم أمس إلى لجنة التسجيل سوى ثلاثين ناخباً .

التقريب راشد الترابي المسؤول بلجنة التسجيل قال : أن السبب هو طول مدة التسجيل ، وانقسامها إلى قريتين صباحية ومساءلية يعني أن هناك ثباتين فترة أمام الناس للتسجيل ، لم يقص منها سوى ثباتي فترات فقط . وأشار إلى أن نداء وزارة الداخلية ليس لحد المواطنين على الأقبال على قيد أنفسهم في جداول الانتخابات ، لم يصل بعد إلى المواطنين . وقال : ربما أن الناس تنتظر الأيام الأخيرة من فترة التسجيل المحددة حتى عيد العشر المبارك .

مخفر جليب الشيوخ الذي ضم أربعة سجلات قيد المواطنين في جيب الشيوخ والمصليحة وعين بقرى ، والمعارضة يشكو من قلة أقبال المواطنين من مناطق المصليحة والمعارضة وعين بقرى ، في حين يقصر الأقبال على الجندول رقم ( ٤ ) الخاص بتسجيل المواطنين في جيب الشيوخ .

خليل حيدو سكران عضو لجنة جيب الشيوخ قال أنه أقل في اليوم الأول للتسجيل ١٧٧ ناخباً ، وفي اليوم الثاني سجل من نفس المنطقة ١٣١ شخصاً ، وأما الأول سجل ١٤٧ ، أما أسروهو اليوم الرابع للتسجيل فقد أقل نحو ١٢٠ مواطناً لتسجيل أنفسهم في سجل جيب الشيوخ .

وفي الدائرة الثانية ( حولي ) وفي لجنة المصليحة قال عضو اللجنة المخترم أول منغ البصمان ، أن بعضاً من الناخبين اعتدوا على عمل اللجنة ، وخصوصاً موضوع المواطنين للجنة الانتخابية ، وأوضح أن ( ٥ ) مواطنين اعتدوا عليهم لأنهم مطلوبون للجنة الانتخابية ، وأن عدد الذين تم تسجيلهم بلغ ٢٤ ناخباً .

وفي الدائرة الخامسة - كيان : وفي لجنة الجندول رقم ( ١ ) بنقطة شرطة كيان تم تسجيل ١٤٠ مواطناً . وقال رئيس اللجنة السيد يوسف سليمان بنصور أن المواطنين أبدوا ارتياحهم للتسجيل في منطقة سكنهم بنقطة شرطة كيان ، بدلاً من خيلان ، كما كان في الماضي ، وذلك لوقت الأقبال المبكر ، على اللجنة أمس . وذكر رئيس اللجنة سكان كيان بضرورة أحضار كافة الأوراق المطلوبة للتسجيل وهي : بطاقة التوثيق والوصال الكهربية والمجسية .

وأضاف أن العمل يسير في جو من الهدوء والنظم بفضل وهي المواطنين . أما رئيس لجنة الدائرة السيد خليفة الديرياس ، فيؤكد : أن المواطنين ينطبقون بسرعة وعزيمة ، قد أقبوا أمس على اللجنة لتسجيل أنفسهم بالسجلات الجديدة . وبأنه أن يزيد أقبالهم خلال الأيام المقبلة .

وفي جزيرة فكتا قال رئيس لجنة القيد المختار عبد الطيف يعقوب الطاهر ، أن أقبالاً عدد المسجلين بلغ ٩٥ مواطناً منهم ٢٥ تم تسجيلهم يوم أمس .

وفي مقر لجنة القيد في الجندول رقم ( ١ ) السيد نكر رئيس اللجنة المختار إبراهيم سعد التلحس إلى أنه تم تسجيل ٥٠ مواطناً طوال يوم أمس .

بلغ عدد المسجلين حتى مساء أمس ١١٧ شخصاً ، منهم ٦٠ بجندول ( ٥ ) الخالدية ، ٢٢ بالجندول رقم ( ٥ ) قريية ، ١٢ بالجندول رقم ( ٥ ) المرحوك ، ٢٢ بالجندول رقم ( ٥ ) بالسر . وفي الدائرة السادسة ( القنادية ) أشار رئيس لجنة القيد في الجندول رقم ( ١ ) بالقنادية ، المختار أحمد

## عودة السيد محمد طه البرلمانية

د عدنان العقيل مدير مؤسسة التقدم العلمي :

# الدقة في اختيار النواب

## ومرونة اللوائح البرلمانية

عودة الحياة البرلمانية إلى وطننا العزيز خطوة إيجابية تؤكد إشراك الشعب في سن قوانين وتشريعات هذا البلد الطيب . وتدل على أن حكومتنا في بوعدها الذي قطعته على نفسها منذ أربع سنوات خلت ، والذي يقضي بإعادة الحياة البرلمانية إلى حيز الوجود . لقد أكد الأمر الإمبري الذي صدر منذ قريب بأن هذا البلد ديمقراطي بالأصالة حكوميته وشعبها وأن روح الديمقراطية والشورى متأصلة فيه منذ أن ظهر إلى هذا الوجود .



أن الحياة البرلمانية التي تعمل على من قوانين وتشريعات تسعد على تطور الوطن وتبعث فيه روح التقدم هي الحياة التي يتنفسها كل مواطن صالح لجلس الأمة ولا يمكن أن تكون هذه الحياة موجودة إلا بمعايير خاصة ، يمكن أن يوفرها النائب الذي عليه المجلس ، إلى جانب صلاحية اللوائح الداخلية التي تنظم عمل المجلس .

وانطلاقاً من ذلك يمكننا القول بأنه يجب أن تتوفر بعض الشروط في اللوائح ، ولا يختلف اثنان على أن الرجل غير المتعلم لا يمكن أن يبيت في أمور لها أهميتها بالنسبة للوطن والمواطن ، وبأن دور النائب بعد ذلك في أن يفتقر أخص من ممن يعتقد أنهم سيؤدون واجبهم كممثلين له على أحسن وجه .

ويجب على المرشح أن يكون جاداً وخاضعاً ويميل للصحة العامة وأن يضع في اعتباره أنه اختير ليعمل من أجل الشعب والوطن وليس للوجاهة والشرف .

المعروف أن اللوائح والانتخابات الداخلية لاية مؤسسة قد وضعت لتسهيل وتنظيم أعمال هذه المؤسسة في اختياره وذلك لتاحة فرصة أكبر أمام الشباب للدخول في معترك الحياة النيابية من أجل خدمة البلاد والوطن .

تواصل « القبس » عرض مختلف وجهات نظر المواطنين حول عودة الحياة البرلمانية ، طارحة آراءهم ومقترحاتهم حول شكل ومضمون المرحلة الديمقراطية المقبلة . ومن خلال هذا الحوار « الديمقراطي » يمكن أن تتبلور إلى حد كبير المقومات الخفيفة التي تكفل النجاح للممارسة الديمقراطية في الكويت ، وتتلافى سلبيات التجارب السابقة .

علي حمود المشعني المدير الإداري  
بكلية الآداب بجامعة الكويت :

# تخفيض سن المرشح إلى ٢٥ عاماً

## والناخب إلى ١٨ عاماً



أما الأجيال الأخيرة بعودة الحياة البرلمانية ، كان جماعة لرحيب جميع المواطنين في الكويت . فالبرلمان الممثل - مهما تكن سلبياته - هو أفضل بكم من قبليه . وخيراً غفلت الحكومة حين أوفت بوعدها بإعادة البرلمان في الموعد الذي فرضته .

ولعل أفضل ما أوجته المساواة الجديدة هو أن الحكومة حددت لكل ناخب أن يقرر من منطقة سكنه فقط ، وخيراً فعل لو أنها حددت أيضاً للترشحين أن يرشحوا أنفسهم لمناطق سكنهم أيضاً ، حيث أن عملية تفصل الأصوات التي كانت معتادة في الماضي قد أضرت بالحياة النيابية كما أضرت بسلامة العمل فيها .

بالنسبة لمرشحيها ، فإرشاح لمرشح نفسه عن منطقة سكنه التي يسكنها داخل مجلس الأمة أفضل من أن يرشح نفسه عن منطقة سكنه التي لا يسكنها ، حيث أنه ستعرف عن قرب على مشاكل المنطقة وسكانها .

حق المرأة  
أما في حق الانتخاب فليس من العدل أن يكون للمرأة وليس للرجل حق الانتخاب ، حيث أن دخول المرأة في مارك سياسية داخل البرلمان أو داخل مؤسسات الدولة المختلفة ، سيمسك سلباً على مهام المرأة الرئيسية والأساسية في المنزل .

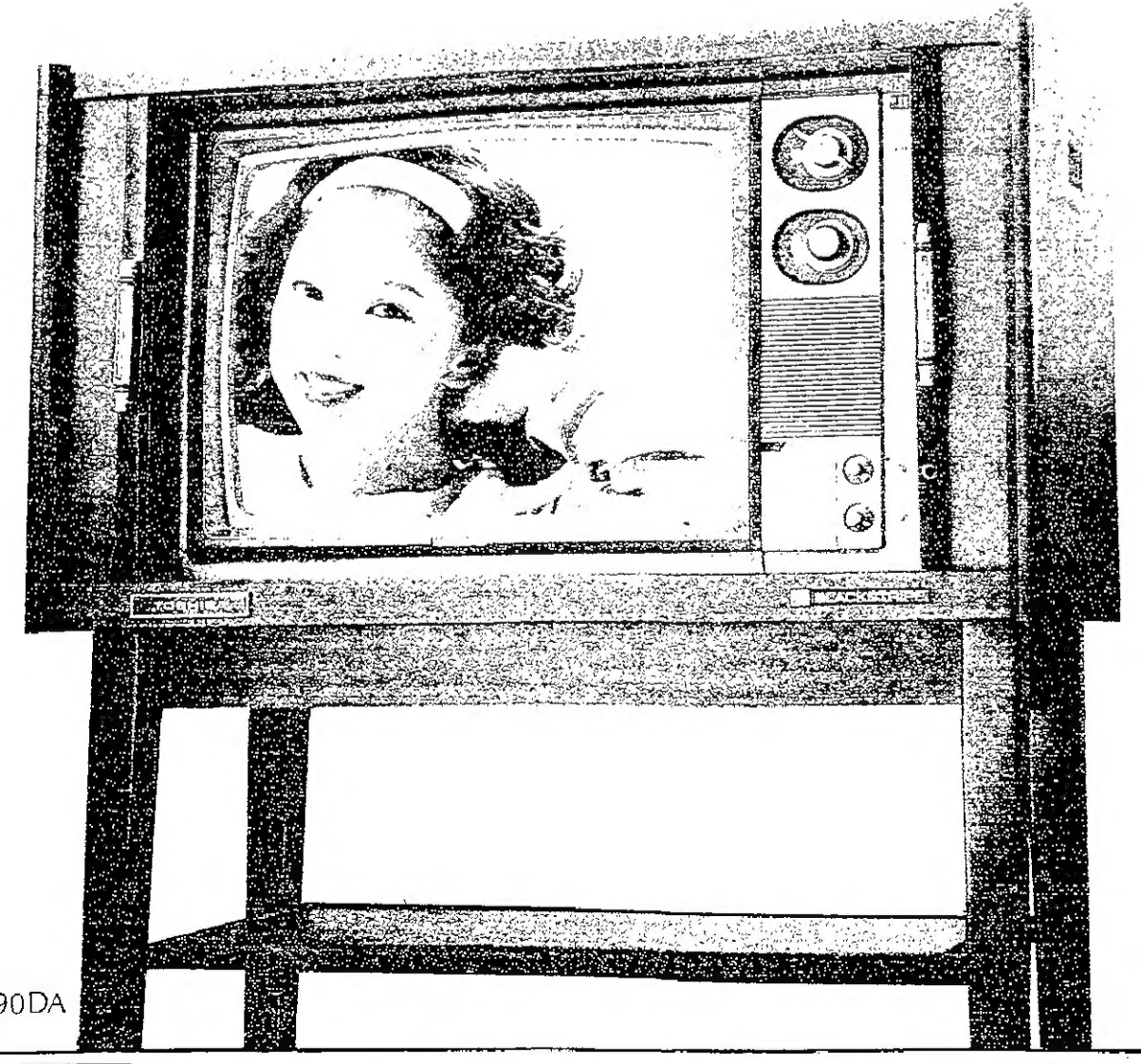
كما أرى تخفيض سن الانتخاب إلى ١٨ عاماً للمترشح ، وإلى ٢٥ عاماً للمرشح ، وذلك لتاحة فرصة أكبر أمام الشباب للدخول في معترك الحياة النيابية من أجل خدمة البلاد والوطن .

وفي مقر لجنة القيد في الجندول رقم ( ١ ) السيد نكر رئيس اللجنة المختار إبراهيم سعد التلحس إلى أنه تم تسجيل ٥٠ مواطناً طوال يوم أمس .

# تلفزيون توشيبا ٢٠ بوصة نظائري بالوسيكام

## بالتحويل الأوماتيكي .. داخل كابينة خشبية !

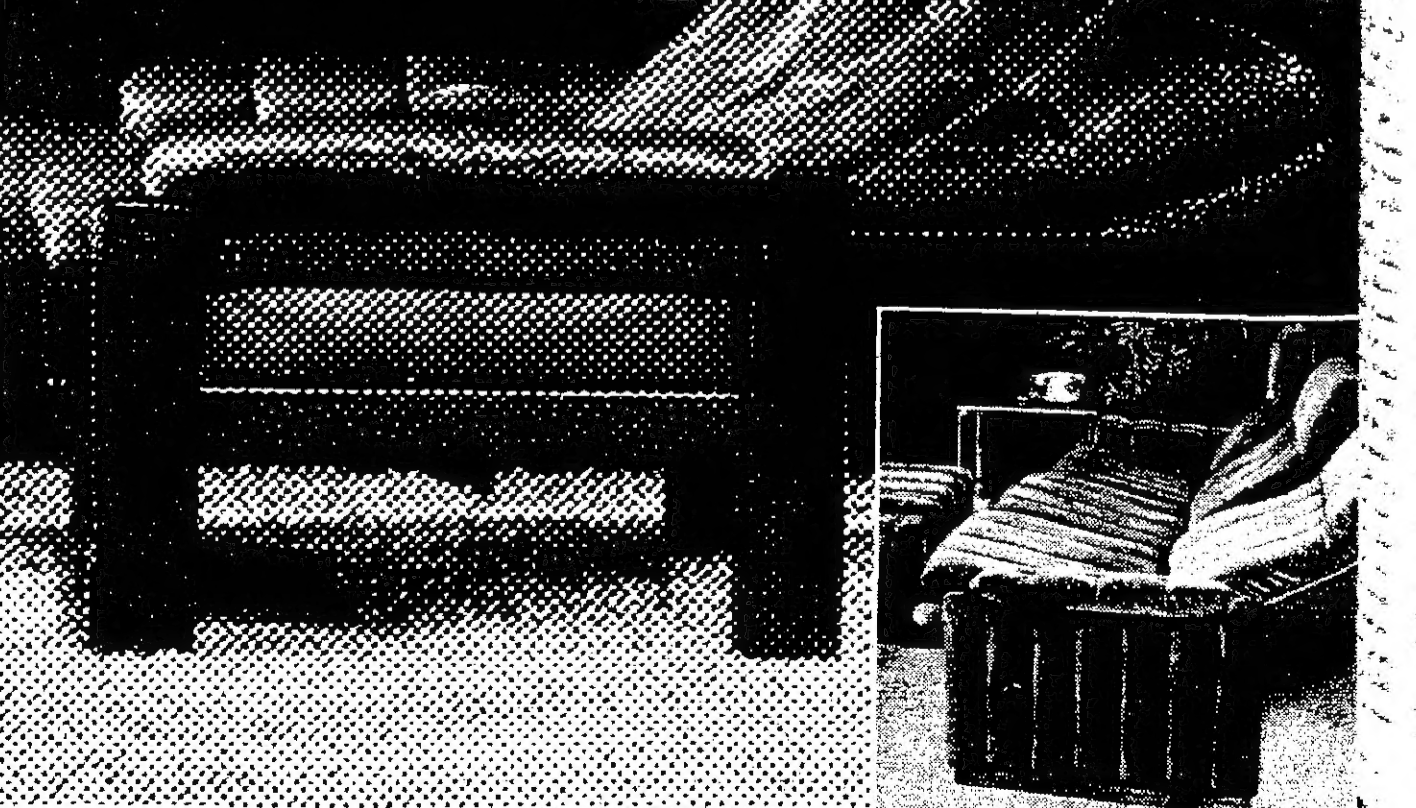
صممت كابينة الجهاز C-2090DA خصيصاً له . ولكي تناسب الأذواق العصرية ، فهي قطعة رائعة تتكامل وأثاث منازلكم وديكورهم مزودة بمفتاح لمنع عبث الأطفال . كما أن الجهاز مزود بألية ضبط جهد التيار الكهربائي بمدى يتراوح بين ٩٠ و ٢٧٠ فولت مما يضمن للجهاز تشغيلاً سليماً وأماناً في حالته انخفاض التيار أو ازدياده ، إضافة إلى استقرار لا يضاهي في الصورة . شاشته بلاك سترايب أكثر دقة وإشراقاً .. وأداء رائع باستمرار .



C-2090DA  
توشيبا  
TOSHIBA

# كوفوما

## على السراحة



مزاجاً للراحة للثلاث من مفرشات كوفوما منذ أول نظرة إليها . كانت هذه الصورة للراحة الخفيفة ، قائمة لتسهيل ، لك تسجدها أن هامس بدناً من الراحة والرفاهية التي تدعمها صناعة حريصة فنية .

كوفوما / العثمان  
الشارع الكبير رقم ٤٣٣٣٣  
كوفوما / البيت الأكاديمي  
الشارع الكبير رقم ٨٧١٨٧  
كوفوما / البيت الأكاديمي  
الشارع الكبير رقم ٧١٨٨٨

هكذا من الأصل



## النقيب: تعاون طبي مع جامعة ميامي

وقال وكيل وزارة الصحة الدكتور ناثل النقيب ان هناك خططا للتعاون بين جامعة ميامي ومستشفى العبدان في مجال الاشراف المستمر على المستشفى والتعاون العلمي ، بالإضافة الى تزويد المستشفى بالمختصين . وأكد الدكتور النقيب ان ادارة المستشفى ستكون وطنية .

واضاف انه درس مع عبد الجامع ادارة التعليم الطبي في امريكا الشمالية ليعرض المشاكل التي تواجهها في الكويت واقامة امتحان طبي في امريكا وقبول عشرة اطباء من الكويت في الاختبار للتدريب الكامل في جامعة ميامي للحصول على شهادة التخصص الطبي .

وقال الدكتور النقيب انه قابل مجموعة من الأطباء العرب العاملين في جامعة ميامي ، وانهم ابدوا استعدادهم للتعاون مع وزارة الصحة الكويتية ، وقد وجهت اليهم بالفصل دعوات لزيارة الكويت .

واضاف انه انتظر فرصة زيارته لمدينة تايوان في كندا وحضوره المؤتمر السنوي لجمعية الأطباء المسلمين في امريكا الشمالية ليعرض المشاكل التي تواجهها في الكويت واقامة امتحان طبي في امريكا وقبول عشرة اطباء من الكويت في الاختبار للتدريب الكامل في جامعة ميامي للحصول على شهادة التخصص الطبي .

واشار الى انه اجتمع بوزيرة الصحة الكندي واطلعه على جهود وزارة الصحة الكويتية ووجه اليه دعوة لزيارة الكويت ، وان الوزير الكندي ابدى استعداد وزارته لمساعدة الكويت في المجال الصحي .

وقال الدكتور النقيب ان المؤتمر الذي عقد تحت رعاية وزير الصحة الكندي اشترك فيه ٢٨ طبيبا من امريكا والسعودية والكويت وكلمستان

## التقاعد مع دفعة جديدة

### من المدرسين ومحضري العلوم

اعلنت مراكبة الاختيار بوزارة التربية أسماء دفعة جديدة من محضري العلوم والمدرسين الذين نجحوا في المقابلات الحولية لتقاعد منهم للممثل بدارس الوزارة اعتبارا من العام الدراسي الحالي ، وذلك على النحو التالي :

**محضرو العلوم :**  
محمد عبد العزيز عبد الرحيم غانم ، محمد دياب الطيربي ، يعقوب فتحي الحبش ، صبري محمد محمود ، محمد حسين ، جازن خير حسن سعيد ، جلال الدين صابر رشيد ، خراي ، غلب حسن حسن محمود ، محمد صالح كرامة سعد باحسان ، خيري ، محمد عبد الله احمد الهنلي ، وليد محمد عبد الله احمد الهنلي ، وليد محمد صالح رباح غزاه ، مجدي أحمد عبد الفتاح عبد المجيد ، محمود محمد رشاد فراج ، محمد عيسى عبد ربه ، حنون ، جدي طه محمد جويو ، داود عبد ابراهيم محمد سعد شحات ، داود عبد القادر داود محمود ، يوسف أحمد طول ، سعاده سعد الدين ابراهيم ، بوا تاجارية : عبداللطيف عبد العزيز الديوبان ، وليد محمد يوسف بدر ، عيسى محمد صالح عيسى المعصوم ، رضا محمد محمد حسن ، سعد محمد محمد عبد الباري ، أحمد عثمان أحمد أبو سيد ، محمد عبد المحلل محمد عبد المال ، محمد محمد

**تقارلت وتحديد مراكز عمل بين المدرسين**  
اعلنت وزارة التربية أمس حركة تقارلت جديدة بين المدرسين القدامى مع تحديد مراكز عمل عدد من المدرسين الجدد . كما شملت الحركة بعض المدرسين العاملين في الإدارات التعليمية المختلفة : والبراري والابتدائي والمتوسط والثانوي .

**العميد المساعد لكلية الهندسة :**  
انخفاض الرواتب ليشجع الأساتذة على العمل في جامعة الكويت

علق الدكتور عباس خان العميد المساعد لكلية الهندسة والترول مدير مكتب البرامج العلمية على الصعوبات التي واجهت عملية التسهيل في الجامعة بان سبب أزمة الشعب المملقة بالنسبة لقسم الهندسة المدنية يكن في صعوبة تعزيز اعضاء هيئة تدريسي لهذا القسم والذي هو اكبر الاقسام الموجودة في الكلية برغم الاعلان المستمر عن حاجة هذا القسم لاساتذة .

ومع ذلك - يقول الدكتور خان - فقد عملنا على الاستعانة باساتذة متقنين للتخفيف من حدة المشكلة . واعتقد ان الامر يكن في عدم اغراء الرواتب لاعضاء هيئة التدريس خصوصا ان دولنا جارة تحرض بشدة على استقطاب هؤلاء الاساتذة .

وردا على سؤال حول صعوبات التعاقد مع اساتذة من الخارج من دول مختلفة قال الدكتور خان : ان المستوى المطلوب بصعوبة الحصول عليه عند بعض الاساتذة ، والذين يتنوبون لعدد من السبوة يعثرون اثنى من المستوى المطلوب . لذلك لا يكن ان نقل اساتذة ليسوا بالتأهات المطلوبة .

وقال الدكتور خان ان ما سبقه به مجلس الجامعة من السماح للتدريس من حلة درجة الماجستير بالتدريس سوف يحل جزءا كبيرا من المشكلة حيث سيقومون بتدريس المواد المقررة على جميع طلبة الكلية ، كما ان تقليص القول في هذا القسم يساهم ايضا بحل المشكلة .

اما الدكتور موزي الصود رئيسة

## راشد العثمان مدير عام البلدية :

### سناد النظافة في السالمية والرميثية وحولي

### في شركة متخصصة في نوفمبر المقبل

أكد مدير عام البلدية السيد راشد العثمان ان البلدية ستسلم في مطلع شهر نوفمبر المقبل عتقة النظافة في مناطق السالمية والرميثية وحولي ، الى احدى الشركات . وأوضح ان لجنة برئاسة المدير المساعد للشؤون الصحية السيد داود العثمان ستتولى متابعة أعمال هذه الشركة ، للتأكد من أنها تقوم بالمهمة بالشكل الذي يحقق نظافة هذه المناطق .

وأشار السيد راشد العثمان الى ان هذه الخطوة هي الاولى من نوعها في الكويت ، وستكون على سبيل استخدام الحاويات

وقال مدير عام البلدية ان تجربة البلدية باستعمال الحاويات في حولي انتجت نجاحا ، وانتشار الى مستوى النظافة في هذه المنطقة تحسن بصورة ملحوظة وسريعة ، وقال ان الاجهزة المختصة في البلدية تجري الدراسات اللازمة لتعميم استعمال الحاويات في المناطق الاستوائية .

واضاف بان المناطق التوبورافية لا تحتاج الى استخدام حاويات لان مشكلة النظافة هي في هذه المناطق محولة ، خصوصا ان المواطنين المبروا تجاوزا كبيرا مع توجيهات المسؤولين في البلدية . وصاروا يستخدون اكياس

وزير الاسكان يتفقد مشاريع العارضية وعين بقرى

يقوم وزير الاسكان رئيس الهيئة العامة للاسكان حمد عيسى العيسى بجولة تفقدية صباح اليوم لمشروع الهيئة في منطقة العارضية وعين بقرى . برافق الوزير العيسى في جولته عدد من المسؤولين والفنيين في وزارة وحيطة الاسكان . كما يجمع خلال جولته بالمسؤولين عن تنفيذ المشاريع لمتابعة سير العمل وتذليل أية صعوبات تواجهه .

## شركة العصر الجديد الالكترونية

### أدقنت الأمريكية

تقدم أجهزة تلفزيونات ذات الشاشات العملاقة نظام جديد من أجهزة الشاشات العملاقة

مع كل جهاز هدية جهاز فيديو ساينو

بكم مساهمة عمودته في معرض مجمع الصالحية - الدوحة - قطر : ٩١٧٢٩٧

## ضبط ١٤ متسلا بمنطقة خور عبدالله

تمكن رجال خفر السواحل باشراف الرائد سلمان حسن عبد الرحيم ، من القاء القبض على ١٤ متسلا أثناء محاولتهم لدخول البلاد بصورة غير مشروعة وهم على قارب صغير بمنطقة خور عبدالله ، وقد تم اتخاذ الاجراءات اللازمة لابعادهم عن البلاد اداريا .

تقارلت جديدة بين المدرسين القدامى مع تحديد مراكز عمل عدد من المدرسين الجدد . كما شملت الحركة بعض المدرسين العاملين في الإدارات التعليمية المختلفة : والبراري والابتدائي والمتوسط والثانوي .

اعلنت وزارة التربية أمس حركة تقارلت جديدة بين المدرسين القدامى مع تحديد مراكز عمل عدد من المدرسين الجدد . كما شملت الحركة بعض المدرسين العاملين في الإدارات التعليمية المختلفة : والبراري والابتدائي والمتوسط والثانوي .

اعلنت وزارة التربية أمس حركة تقارلت جديدة بين المدرسين القدامى مع تحديد مراكز عمل عدد من المدرسين الجدد . كما شملت الحركة بعض المدرسين العاملين في الإدارات التعليمية المختلفة : والبراري والابتدائي والمتوسط والثانوي .

اعلنت وزارة التربية أمس حركة تقارلت جديدة بين المدرسين القدامى مع تحديد مراكز عمل عدد من المدرسين الجدد . كما شملت الحركة بعض المدرسين العاملين في الإدارات التعليمية المختلفة : والبراري والابتدائي والمتوسط والثانوي .

اعلنت وزارة التربية أمس حركة تقارلت جديدة بين المدرسين القدامى مع تحديد مراكز عمل عدد من المدرسين الجدد . كما شملت الحركة بعض المدرسين العاملين في الإدارات التعليمية المختلفة : والبراري والابتدائي والمتوسط والثانوي .

اعلنت وزارة التربية أمس حركة تقارلت جديدة بين المدرسين القدامى مع تحديد مراكز عمل عدد من المدرسين الجدد . كما شملت الحركة بعض المدرسين العاملين في الإدارات التعليمية المختلفة : والبراري والابتدائي والمتوسط والثانوي .

اعلنت وزارة التربية أمس حركة تقارلت جديدة بين المدرسين القدامى مع تحديد مراكز عمل عدد من المدرسين الجدد . كما شملت الحركة بعض المدرسين العاملين في الإدارات التعليمية المختلفة : والبراري والابتدائي والمتوسط والثانوي .

اعلنت وزارة التربية أمس حركة تقارلت جديدة بين المدرسين القدامى مع تحديد مراكز عمل عدد من المدرسين الجدد . كما شملت الحركة بعض المدرسين العاملين في الإدارات التعليمية المختلفة : والبراري والابتدائي والمتوسط والثانوي .

اعلنت وزارة التربية أمس حركة تقارلت جديدة بين المدرسين القدامى مع تحديد مراكز عمل عدد من المدرسين الجدد . كما شملت الحركة بعض المدرسين العاملين في الإدارات التعليمية المختلفة : والبراري والابتدائي والمتوسط والثانوي .

اعلنت وزارة التربية أمس حركة تقارلت جديدة بين المدرسين القدامى مع تحديد مراكز عمل عدد من المدرسين الجدد . كما شملت الحركة بعض المدرسين العاملين في الإدارات التعليمية المختلفة : والبراري والابتدائي والمتوسط والثانوي .

اعلنت وزارة التربية أمس حركة تقارلت جديدة بين المدرسين القدامى مع تحديد مراكز عمل عدد من المدرسين الجدد . كما شملت الحركة بعض المدرسين العاملين في الإدارات التعليمية المختلفة : والبراري والابتدائي والمتوسط والثانوي .

اعلنت وزارة التربية أمس حركة تقارلت جديدة بين المدرسين القدامى مع تحديد مراكز عمل عدد من المدرسين الجدد . كما شملت الحركة بعض المدرسين العاملين في الإدارات التعليمية المختلفة : والبراري والابتدائي والمتوسط والثانوي .

اعلنت وزارة التربية أمس حركة تقارلت جديدة بين المدرسين القدامى مع تحديد مراكز عمل عدد من المدرسين الجدد . كما شملت الحركة بعض المدرسين العاملين في الإدارات التعليمية المختلفة : والبراري والابتدائي والمتوسط والثانوي .

اعلنت وزارة التربية أمس حركة تقارلت جديدة بين المدرسين القدامى مع تحديد مراكز عمل عدد من المدرسين الجدد . كما شملت الحركة بعض المدرسين العاملين في الإدارات التعليمية المختلفة : والبراري والابتدائي والمتوسط والثانوي .

اعلنت وزارة التربية أمس حركة تقارلت جديدة بين المدرسين القدامى مع تحديد مراكز عمل عدد من المدرسين الجدد . كما شملت الحركة بعض المدرسين العاملين في الإدارات التعليمية المختلفة : والبراري والابتدائي والمتوسط والثانوي .

اعلنت وزارة التربية أمس حركة تقارلت جديدة بين المدرسين القدامى مع تحديد مراكز عمل عدد من المدرسين الجدد . كما شملت الحركة بعض المدرسين العاملين في الإدارات التعليمية المختلفة : والبراري والابتدائي والمتوسط والثانوي .

اعلنت وزارة التربية أمس حركة تقارلت جديدة بين المدرسين القدامى مع تحديد مراكز عمل عدد من المدرسين الجدد . كما شملت الحركة بعض المدرسين العاملين في الإدارات التعليمية المختلفة : والبراري والابتدائي والمتوسط والثانوي .

اعلنت وزارة التربية أمس حركة تقارلت جديدة بين المدرسين القدامى مع تحديد مراكز عمل عدد من المدرسين الجدد . كما شملت الحركة بعض المدرسين العاملين في الإدارات التعليمية المختلفة : والبراري والابتدائي والمتوسط والثانوي .

اعلنت وزارة التربية أمس حركة تقارلت جديدة بين المدرسين القدامى مع تحديد مراكز عمل عدد من المدرسين الجدد . كما شملت الحركة بعض المدرسين العاملين في الإدارات التعليمية المختلفة : والبراري والابتدائي والمتوسط والثانوي .

اعلنت وزارة التربية أمس حركة تقارلت جديدة بين المدرسين القدامى مع تحديد مراكز عمل عدد من المدرسين الجدد . كما شملت الحركة بعض المدرسين العاملين في الإدارات التعليمية المختلفة : والبراري والابتدائي والمتوسط والثانوي .

اعلنت وزارة التربية أمس حركة تقارلت جديدة بين المدرسين القدامى مع تحديد مراكز عمل عدد من المدرسين الجدد . كما شملت الحركة بعض المدرسين العاملين في الإدارات التعليمية المختلفة : والبراري والابتدائي والمتوسط والثانوي .

اعلنت وزارة التربية أمس حركة تقارلت جديدة بين المدرسين القدامى مع تحديد مراكز عمل عدد من المدرسين الجدد . كما شملت الحركة بعض المدرسين العاملين في الإدارات التعليمية المختلفة : والبراري والابتدائي والمتوسط والثانوي .

اعلنت وزارة التربية أمس حركة تقارلت جديدة بين المدرسين القدامى مع تحديد مراكز عمل عدد من المدرسين الجدد . كما شملت الحركة بعض المدرسين العاملين في الإدارات التعليمية المختلفة : والبراري والابتدائي والمتوسط والثانوي .

اعلنت وزارة التربية أمس حركة تقارلت جديدة بين المدرسين القدامى مع تحديد مراكز عمل عدد من المدرسين الجدد . كما شملت الحركة بعض المدرسين العاملين في الإدارات التعليمية المختلفة : والبراري والابتدائي والمتوسط والثانوي .

## السيور... الغانم يقدم لك سيارتك الأميركية الجديدة

### مكيفة وأوتوماتيكية

### من جيب ١٠م

### ابتداءً من ٢٠٩٩ د.ك

### وبالتقسيط السريع

تفضل بزيارة معارضنا لزيد من المعلومات

الغانم... لاكثر من سب

نيوسف احمد الغانم واولاده ذ.م.م

معارض السيارات ١٩٧٥١٨ - ١٩٧٥١٩

معارض السيارات ١٩٧٥١٨ - ١٩٧٥١٩

معارض السيارات ١٩٧٥١٨ - ١٩٧٥١٩

معارض السيارات ١٩٧٥١٨ - ١٩٧٥١٩

معارض السيارات ١٩٧٥١٨ - ١٩٧٥١٩

معارض السيارات ١٩٧٥١٨ - ١٩٧٥١٩

معارض السيارات ١٩٧٥١٨ - ١٩٧٥١٩







هاتف مباشر: ٨٣٤٣١٠ / ٨٣٤٣١١

# اعلانات موبوابة

**نرمز**  
والانوثية  
واللافتة

**شركة المعجم للتجارة والمقاولات**

سوف الوطنية، مكتب ٤١٣ هاتف ٤٣١٧٩٦/٧  
سوف الصفاة، مكتب ٣١٠٠ هاتف ٤١٢٣٥٠

**ليتل كيس**  
MADE IN SPAIN

تتجه دكل يوم  
مع لانجيري  
**LITTLE KISS**

**سديتي ...**

انا فتلك تكتمل يا غيثي لك المناسب من  
منتجات B+D الدانماركية.  
اجل تشكيلة من الاركسوارات المشهورة في  
جميع أنحاء العالم -  
استيراد وتوزيع :  
**شركة المعجم للتجارة والمقاولات** ذ.م.م  
سوف الوطنية، مكتب ٤١٣ هاتف ٤٣١٧٩٦/٧  
سوف الصفاة، مكتب ٣١٠٠ هاتف ٤١٢٣٥٠

**B+D**

شركة المعجم للتجارة والمقاولات

**اعتمدوا**

الديريال المركزي / الانترنك / الستريو  
البيانات / مقاولات كبرياتيكة  
التلفزيون الملون والفيدويتيب  
٥٥٠٤٢٠ - مول / شارع تونس / الدائري  
الرابع / قرب الجسر / ص.ب. / ٦٢٦٩

**لانجيري خبير**  
**للألبسة الرجالية**

قميص رجالي عشرة ألوان ٩ دينار  
بلوزة مارسيليني ٢٥٠٠  
تي شيرت ٢  
ربطة عنق ١  
مسجد صالح ت / ٤٢٢٨٠٣

**معرض الاسمر**

بدلة تركال ٣ قطع ١٥ ديناراً  
بدلة تركال مقلم ٣ قطع ٢٠ ديناراً  
بدلة مخمل ٣ قطع ١٧ ديناراً  
بنطلون رجالي عشرة ألوان ٣ دينار  
شارع فهد السالم / عمارة الاوقاف رقم ٤ - بجانب

**مطلوب موظفين للمعمل**  
**مؤسسة الاذقية الذهبية**

١- مندوبين : عدد ٦ ورام كامل ببيع مواد تجارية مختلفة  
بشرط ان يملك سيارة خاصة وأقامة عمل صالحة  
وله خبرة واسعة كندوب تجاريك  
الراتب حسب الكفاءة - والعمر لا حيزه  
٢- عامل للمخازن عدد ٩ بشرط أن يكون معه اقامة عمل  
صالحة والقراءة والكتابة - الراتب يحدد حسب الكفاءة  
من يجد نفسه الكفاءة عليه الحضور في العنوان الثاني للقبالة  
الكويت / شارع علي السالم / عمارة البسام / الصافي / الأوب  
شقتي ٢ / فترت إدارة الاطفاء العام

**مطلوب**

١ - سيارات صالون  
وبوكس مع السائق  
٢ - سائقون يحملون اجازة  
قيادة خاصة، المراجعة :  
٨١٨٢٩٩ ت  
٨١٤٤٨٥

**للايجار**

عمارة ديلوكس مكونة من ١٦ شقة  
تكييف مركزي من غرفتي نوم وصالة  
وصالون تقع في المنقف شرقي  
المطافيء يفضل تأجيرها بالكامل  
المراجعة ت ٩١٩٣٥٠  
السيد عبد الرزاق

**مؤسسة تجارية كبرى**  
بحاجة للتخصصات التالية :

١ - مدير تجاري وذو خبرة كبيرة  
٢ - محاسب جامعي قانوني  
٣ - سكرتيرة تنفيذية ذات كفاءة عالية  
سوف تحظى الطلبات بسرية تامة ، الرجاء  
الكتابة الى ص.ب ٢٢٧٧ الصفاة مع ارفاق  
صورة عن المؤهل وصورة حديثة

**سشوار للمحترفين**  
**SUPERTURBO 1500**

سريع الفعالية  
قوي - خفيف الوزن  
مثالي  
للكوافيرات لسيارات  
ومنزلات لرجال  
قطع الغيار متوفرة  
المطبعة من موريس ت / ٩٨٥٠٥٥  
لنرسل لكم طلباتكم

**مؤسسة لدراسة الأجهزة الإلكترونية**  
تقدم  
محلات التسجيل المرئية والأصواتية الإلكترونية  
أنشطة قديديا بالجملة ب ٣٥٠٠ مارك فيكتور  
وأشرطة 180E / VHS / TDK  
السعر ٤٠٠٠ دنانير كويتي  
شارع فهد السالم / عمارة الدولية  
دور ميزانين رقم ٥٧  
تلفون  
٤٣٤٢٤٥ / ٤١٩٠٨٤

**أجهزة إلكترونية**  
١- كاسيو  
CASIO  
٢٠٠٠ د.ك  
ولدينا آلات حاسبة أخرى بالجملة وشاسية  
أيضا ماركات CASIO  
٢- ساعة إلكترونية مارك ACME  
٢٠٠٠ د.ك  
بالإضافة للتوقيت بها تاريخ ليميشير  
ولدينا تشكيلة كبيرة من الحاسبة وشاسية وأجهزة  
شاسية -  
المكتب / مقابل مجلس الوزراء - بولك ٣  
الدور الثاني مكتب ٤٥ مكر

**لبيع السيارات**  
تتمتع بتمتع  
إذا اردت استعارة سيارة  
فمن على استعداد  
لاحضارها لك  
ت ٤٣٤١٤ - ٤٣٤١٤  
٤٣٤١٤ - ٤٣٤١٤  
ميكرو طباطب مكيف - سلايك بابا في - أمريكي

**مكتب زكي العقاري**

يقدم شققا سكنية في جبل عمان وفيلا في أريد  
وقطع أراض في مرج الحمام وعلى بيدار وادي السير  
وخر يبة السوق وطريق ناعور وضاحية الأمير حسن  
الشعبية وقطع اراض زراعية في الحلابات والاغوار  
ومشروع مطار عمان الدولي وقطع اراض في جامعة  
اليرموك للبيع نقداً وبالقسط فاسر يا اخي في  
شراء قطعتك لأن الكية محدودة ، الاتصال :  
هاتف رقم ٤٤٣٦٠٢ / ٤١٨٩٩٦  
الشرق ض خالد بن الوليد عمارة الكاظمي شقة ٣ الدور الاول

**سفرات غزوة**

تقدم امتع رحلاتها بمناسبة  
عيد الاضحى المبارك الى :  
القاهرة لمدة ٨ أيام ١٧٠ ديناراً  
القاهرة لمدة ٥ أيام ١٦٠ ديناراً  
لندن لمدة ٧ أيام ٢٧٠ ديناراً  
الاقامة بفنادق الدرجة الأولى مع وجبة الافطار ورحلات  
داخل العاصمة . والتذكرة من وإلى الكويت ، للاستعلام  
والحجز : سفريات غزوة - السرة قطعة ٦ بجوار بنك الخليج  
تلفون ٣١٦٣٨٦ / ٣١٥٩٠٩  
٥١٥٣٦٩ / ٥٤٦٣٦٩

**مطلوب**

١ - بائع لقسم الملابس  
الرجالية الجاهزة  
٢ - بائعات لقسم الملابس  
النسائية الجاهزة  
٣ - امينة صندوق  
**عبد الله تقسي**  
شارع علي السالم - قرب الاطفاء العام - الكويت

**دار حضانة نور الصباح**  
السالية - شارع عمان

تقدم لأطفالكم حتى سن الرابعة العناية التامة  
طوال اليوم بواسطة مشرفات مؤهلات لتربية ورعاية  
الأطفال - يوجد قسم خاص ومنفصل للأطفال  
الرضع - اهتمام بتنمية مواهب وقدرات الأطفال  
بالموسيقى والرسم والألعاب التربوية التي تناسب  
كل مرحلة من عمر الطفل .  
العنوان : السالية - شارع عمان - خلف صيدلية  
الرائد مباشرة ت : ٩٤٠٠٤٢  
(من ٦ ص : ٢ ظهراً ، ومن ٧ م : ١٠ م)

**تعلن شركة الشفق الاحمر**  
**للتجارة والمقاولات**

عن حاجتها الى :

١ - ميكانيكي معدات كتربلر  
٢ - ميكانيكي سيارات ناسف مرسيدس  
٣ - طباع عربي انجليزي وله المام بشئون الموظفين  
ويفضل من التقدمين لهذه الوظائف من يحمل اجازة  
قيادة كويتية ومخزونه سيارة خاصة ، يحدد الراتب  
حسب الكفاءة والخبرة ، فن يجد بنفسه الكفاءة  
الاتصال بالرفيق التاليين :  
٧٣٩١٩١ / ٧٣١٦٥٥

**لبيع او المشاركة لعدم التفرغ**  
**كراج شغال في موقع ممتاز**  
بالشويخ ، هاتف : ٣١٦١٥٨

**فيلا للبيع**

بمنطقة مشرف قطعة ١ من دورين  
قسيمة ٢٠٠ تكييف مركزي حجر  
المراجعة ٣١٥٠٧٦ ابو خالد

**مطلوب**

١- كبريايين  
٢- ماعدي كبريايين / الراتب  
حسب الكفاءة  
المراجعة / مؤسسة محمد الحادي للمقاولات العامة  
شارع فهد السالم / بناية برج بسم / بومدر / ١٦ / ٢٩٣٧٥٠

**أقساط مريحة لمدة ٢٤ شهراً**

على كافة الأجهزة الكهربائية والإلكترونية  
من معدات وأدوات منزلية -  
**لدى شركة الربيعين التجارية** ذ.م.م  
حوي / شارع تونس / جهة اكسس  
تلفون ٥٤٤٩٥٧ / ٥٣٣٧٧٦



# وزير الأوقاف المصري الدكتور زكريا البري - القبس :

## الاتحاد السوفيتي والشيوعيون.. والغرب وراء محاولات الفتن الطائفية

قاهرة - القبس - من يحيى حمزة :

الفتنة الطائفية هي أخطر ما يمكن أن يواجهه الساحة الداخلية في مصر . فهي خطر من تحت الجلد ، ويرقد تحت الرمال ، بحيث يمكن أن يشتعل بلا حدود لجرد حادث عردي عمل أو غير متعل . وقد تجتجت أجهزة السلطة في مصر حتى الآن في تطويق محاولات رة الخلافات الطائفية نسبيا ، لكنها لم تنجح في اقتلاع جذورها التي ما زالت تنة تحت السطح سواء في الجانب الإسلامي أو المسيحي .

و « القبس » وهي تقتصر على الأزمة الطائفية في مصر وتعرض مختلف الآراء سبية وغير الرسمية حولها وتحول في ذلك منحي إيجابيا يسلط من أن تسلط الضوء رقة موضوعية على عوالم الفتنة وأسبابها أنها هو الطريق العملي لإيجاد علاج يجنب مصر مخاطر الانزلاق إلى المعترك الطائفي الذي يعتبر عاملا مدمرا للوحدة طنية ، فضلا من أنه عامل خطر تصعب مواجهته بصورة مباشرة ، لأنه يسري كالنار في شيم ، يثرا معه زوينة من الحساسيات والتعصب الأعمى والتزمتم الزوم من كلا الطرفين سلمي والمسيحي .

## لا نستبعد وجود ارتباطات بين الأحداث الطائفية في مصر ولبنان

- الجماعات الإسلامية .. بعضها متعصب وبعضها كان شيوعيا والبقية معتدلة
- لا ضرورة لعقد لقاءات دوري بين شيخ الأزهر والبابا
- لا بديل للأزهر في مختلف دول العالم الإسلامي



الجماعات الإسلامية لا يتر بدور الفكر الديني السليم بين الشباب ، وعقد الندوات والأسابيع إلى كل صاحب تسمية أو سؤال يريد الإجابة عليه . لكنني أقول ان الجماعات الإسلامية في جزمكيز بها معتدلة ، والجزء الخارج يضم من كانوا شيوعيين سابقا وبعض المتعصبين الذين تظهروا جهات متعددة بأموالها وكتبتها .

### لا بديل للأزهر

● هل تأثرت بكافة الأزهر ودوره القيادي التوجيهي في العالم الإسلامي في الفترة الأخيرة بنقل الطغرون والخلافات السياسية ؟

— مهما كانت هناك أسباب تؤثر على الأزهر فلا يوجد بديل عنه . لقد حاولت كثير من الدول الإسلامية إقامة جامعات يركز على تعليم الناس بدلا من الأزهر ، لكنه بقي كما هو شامخا لعالم الإسلامي كله بجميع أفراده .

● وعلى سبيل المثال لا أكثر ، فإنه في رمضان الماضي خرج من الأزهر مئات العلماء والقراء إلى مختلف بلدان العالم الإسلامي لحياء الشكر التفصيل . وهذا يعني أن الأزهر هو الأزهر ، وأنه ما زال رائدا لعالم الإسلامي .

شدا... وماذا يقول المسيحيون ؟

الفقهاء . وما هو رأيك الشخصي في أي الاتجاه أفضل ؟ ..

— أرجح اتجاه الفريق الأول كيرحلة أولى ، لأنه أسرع ولا يحدث أية هزة لا تعود إلى الخلاف الديني الخفي ، بل تعود إلى خلافات طبيعية .

● ان بطم القانون المدني يصيغيات وأحكام جديدة نائمة من الفقه الإسلامي مباشرة .

### الجماعات الإسلامية

● تتنازع الشباب المسلم حاليا في مصر تيارات متعددة ، خاصة على مستوى طلبة الجامعات .. هل هناك برنامج توجيهي للشباب في هذا الاتجاه ؟

— ٩٩ بالمائة من شباب مصر ، وشباب الجامعات بصفة خاصة ، في غاية الاعتدال ، سواء من ناحية الفكر الديني أو السلوك . ولا يوجد في جامعات مصر ما يوجد في غيرها من غلبة الاعتدال ، سواء من ناحية الفكر الديني أو السلوك . ولا يوجد في جامعات مصر ما يوجد في غيرها من غلبة الاعتدال ، سواء من ناحية الفكر الديني أو السلوك . ولا يوجد في جامعات مصر ما يوجد في غيرها من غلبة الاعتدال ، سواء من ناحية الفكر الديني أو السلوك .

● اما أعضاء بقية الجماعات الدينية القومية في مصر ليست الآن ليساس المتعصب الديني ، وحاولت أن تغير طريقها في التخريب من الداخل ، فظهرت بالدين وتعصب لا لا تعصب له . بجانب هذه الجماعات توجد هناك جامعات دينية معتدلة ، غر بها أحيانا أو أقيمت بعض الأحكام الدينية على غير فهمها الصحيح خاصة ان الشباب منفع ببيئتهم . هؤلاء يجدون

ياخوة مسيحيين عديدين من أعضاء الجماعات التي خطفت الحرب الأهلية في لبنان ، هي ومعهما بعض العملاء الذين حاولوا محالة في مصر ، لكنها فشلت مائة في المائة لأسباب كثيرة منها : ● ان التركيب الاجتماعي في مصر غير التركيب الاجتماعي في لبنان . ● ان من ينظرون إلى مصر لينسان سواء كانوا مسلمين أم مسيحيين لابد ان يشعروا على وطنهم من ان تسول إلى ما ال إليه لبنان . ● لقد زعم فريق من اللبنانيين ان أهم الزوم مستحييم فما الذي فعلتموه ؟ لقد اجتمعتهم بالسلام لكي ينجحوا غيرهم ويتبعوا أنفسهم ولم تعمل لهم شيئا مطلقا الا ذلك ، كذلك ما يسون بالكناجين اليساريين في لبنان . زعموا ان روسيا ستحييهم وستفتحهم . إلى آخر ما هناك من مزاعم ، لكنها لم تحقق لهم شيئا . ● لا تتركوا ولا تتركوا وكل ما فعلته هو أنها قدمت لهم السلاح ليخبروا به غيرهم . ولعلوا جميعا والصبر الذي وصلوا إليه في لبنان ، على هذه الفتنة المبرجدة في لبنان ، لتكم بعد ان تكلموا فيها ليستطيعون الان الخروج منها بسهولة .

### حيلة للدعوة الإسلامية

● ما هي خطة وزارة الأوقاف لتطويق الأزمة الطائفية ؟

— خطة الوزارة كوزارة ارشاد وتوجيه هي تنظيم حملة للدعوة الإسلامية السليمة تقوم على توصية الناس بالسماحة الإسلامية ، تبصر المسلمين أولا ثم تبصر أخواتهم المسيحيين أيضا .

● هل يعني ذلك بصورة مؤكدة ان محاولات أزمة الفتنة الطائفية في مصر هي نردة خطف شيوعي سوفي ؟

— هي في أغلبها كذلك .. لكنني اعتقد أيضا ان بعض الدول الأخرى الغربية قد تبارك ذلك لأسباب متعددة . فالشرق والغرب يفتانان في أسور ويتفتان على أجور ، وما يتفتان عليه تبديد الطائفة الغربية والإسلامية أهداف مختلفة . فإعداد الشيوعيين التشكيك في الدين وإظهارها بأنها السبب الرئيسي في الخلافات تبرا لان الشيوعية في الأصل ، وبالسياسة للغرب فإن بعض مصالحه الاستعمارية يعتمد على إثارة الشقاق والخلاف بين أبناء الأمة الواحدة . والاستعمار ، سواء كان شرعا أو غريبا يبنى قاعدة « فرق تسد » . وهذا يقل عنه كثير من العرب ومن المسلمين ، فجعلوا أنفسهم بهذه الصورة المزدخبة التي لا تقدم الوطن ولكن تقدم المصالح الاستعمارية .

● لا توجد عوامل داخلية ساعدت بحسن نية أو سوء نية على أن تجد المحاولات الطائفية نخا خبيلا لانداد والانتشار ؟

— في كل بلاد العالم يوجد أتاس لا يرضون عن الحكم مهما فعل . وبالتالي فإنهم يركبون أية موجة يمكن أن تؤدي بهم إلى التشوش على الحكم . ولهذا فالتنسي أرى ان بعض الناس قد يعانون ثبة أو بسوء نية في هذا المجال ، لكن الأساس الأكبر الذي يبل ٩٠ من أسباب الفتنة الطائفية هو العملاء ، سواء كانوا عملاء للشرق وهم الأكثر ، أو عملاء للغرب وهم الأقل .

● ارتباطا بأحداث لبنان

● هل تعتقد ان هناك ارتباطا بين الأحداث الطائفية في مصر والأحداث الطائفية في لبنان ؟

ووروجين إلا أنها فشلت في ذلك ، باستثناء بعض العملاء الذين اشتركهم بمالها وبنهم بسلطانها . أما بقية الشعب المصري من مسلمين ومسيحيين فقد تفرقت من الشيوعية كفتنة الحادية السوفيتي والدول الشيوعية إلا ان تحاول بفر دور الفتنة الطائفية لالتصال ببعض المتعصبين والجاهلين والجاهلين من المسلمين ومن المسيحيين على حد سواء ، مع العمل على تقصم بعض الحوادث الفردية التي يمكن ان تنشأ في الأسرة الواحدة بين أتباع الدين الواحد ، فضلا عما كانت تعد إليه من اختلاف أو ترويج اشاعات كاذبة توجه بها إلى بعض العملاء من هنا أو هناك لتشتر ويكمن في ذلك نجاح وقتي قل هذه المحاولات . لكن الدولة واجهت هذه المحاولات بسياسة ثابتة نائمة من سبيل الإسلام وعدم التفرقة بين مواطن مسلم وأخر مسيحي . وقد وضع الرئيس السادات في خطته يوم ١٥ مايو الماضي النقاط على الحروف ، وأعطى توجيهات تفصيلية أوضح فيها سياسة الدولة الإسلامية قائم على التسليمة والسواة بين المواطنين جميعا .

### وبعض المخططات الغربية أيضا

● هل يعني ذلك بصورة مؤكدة ان محاولات أزمة الفتنة الطائفية في مصر هي نردة خطف شيوعي سوفي ؟

— هي في أغلبها كذلك .. لكنني اعتقد أيضا ان بعض الدول الأخرى الغربية قد تبارك ذلك لأسباب متعددة . فالشرق والغرب يفتانان في أسور ويتفتان على أجور ، وما يتفتان عليه تبديد الطائفة الغربية والإسلامية أهداف مختلفة . فإعداد الشيوعيين التشكيك في الدين وإظهارها بأنها السبب الرئيسي في الخلافات تبرا لان الشيوعية في الأصل ، وبالسياسة للغرب فإن بعض مصالحه الاستعمارية يعتمد على إثارة الشقاق والخلاف بين أبناء الأمة الواحدة . والاستعمار ، سواء كان شرعا أو غريبا يبنى قاعدة « فرق تسد » . وهذا يقل عنه كثير من العرب ومن المسلمين ، فجعلوا أنفسهم بهذه الصورة المزدخبة التي لا تقدم الوطن ولكن تقدم المصالح الاستعمارية .

● لا توجد عوامل داخلية ساعدت بحسن نية أو سوء نية على أن تجد المحاولات الطائفية نخا خبيلا لانداد والانتشار ؟

— في كل بلاد العالم يوجد أتاس لا يرضون عن الحكم مهما فعل . وبالتالي فإنهم يركبون أية موجة يمكن أن تؤدي بهم إلى التشوش على الحكم . ولهذا فالتنسي أرى ان بعض الناس قد يعانون ثبة أو بسوء نية في هذا المجال ، لكن الأساس الأكبر الذي يبل ٩٠ من أسباب الفتنة الطائفية هو العملاء ، سواء كانوا عملاء للشرق وهم الأكثر ، أو عملاء للغرب وهم الأقل .

● ارتباطا بأحداث لبنان

● هل تعتقد ان هناك ارتباطا بين الأحداث الطائفية في مصر والأحداث الطائفية في لبنان ؟



د. زكريا البري

المسلمين ما للمسلمين . وبهذه الصورة كان الشعب المصري يظهر دائما صفا واحدا ، وكان أخواتنا المسيحيون يشعرون بذلك ويجاوبون معه تجاوبا كائلا غير مقنوع .

● وعندما تحدث عن نفسي كمواطن مسلم ، فأنتي لا أفرق في علاقتي بين صفا واحدا ، وكان أخواتنا المسيحيون يشعرون بذلك ويجاوبون معه تجاوبا كائلا غير مقنوع .

● وعندما تحدث عن نفسي كمواطن مسلم ، فأنتي لا أفرق في علاقتي بين صفا واحدا ، وكان أخواتنا المسيحيون يشعرون بذلك ويجاوبون معه تجاوبا كائلا غير مقنوع .

● وعندما تحدث عن نفسي كمواطن مسلم ، فأنتي لا أفرق في علاقتي بين صفا واحدا ، وكان أخواتنا المسيحيون يشعرون بذلك ويجاوبون معه تجاوبا كائلا غير مقنوع .

● وعندما تحدث عن نفسي كمواطن مسلم ، فأنتي لا أفرق في علاقتي بين صفا واحدا ، وكان أخواتنا المسيحيون يشعرون بذلك ويجاوبون معه تجاوبا كائلا غير مقنوع .

● وعندما تحدث عن نفسي كمواطن مسلم ، فأنتي لا أفرق في علاقتي بين صفا واحدا ، وكان أخواتنا المسيحيون يشعرون بذلك ويجاوبون معه تجاوبا كائلا غير مقنوع .

● وعندما تحدث عن نفسي كمواطن مسلم ، فأنتي لا أفرق في علاقتي بين صفا واحدا ، وكان أخواتنا المسيحيون يشعرون بذلك ويجاوبون معه تجاوبا كائلا غير مقنوع .

● وعندما تحدث عن نفسي كمواطن مسلم ، فأنتي لا أفرق في علاقتي بين صفا واحدا ، وكان أخواتنا المسيحيون يشعرون بذلك ويجاوبون معه تجاوبا كائلا غير مقنوع .

● وعندما تحدث عن نفسي كمواطن مسلم ، فأنتي لا أفرق في علاقتي بين صفا واحدا ، وكان أخواتنا المسيحيون يشعرون بذلك ويجاوبون معه تجاوبا كائلا غير مقنوع .

● وعندما تحدث عن نفسي كمواطن مسلم ، فأنتي لا أفرق في علاقتي بين صفا واحدا ، وكان أخواتنا المسيحيون يشعرون بذلك ويجاوبون معه تجاوبا كائلا غير مقنوع .

● وعندما تحدث عن نفسي كمواطن مسلم ، فأنتي لا أفرق في علاقتي بين صفا واحدا ، وكان أخواتنا المسيحيون يشعرون بذلك ويجاوبون معه تجاوبا كائلا غير مقنوع .

● وعندما تحدث عن نفسي كمواطن مسلم ، فأنتي لا أفرق في علاقتي بين صفا واحدا ، وكان أخواتنا المسيحيون يشعرون بذلك ويجاوبون معه تجاوبا كائلا غير مقنوع .

● وعندما تحدث عن نفسي كمواطن مسلم ، فأنتي لا أفرق في علاقتي بين صفا واحدا ، وكان أخواتنا المسيحيون يشعرون بذلك ويجاوبون معه تجاوبا كائلا غير مقنوع .

● وعندما تحدث عن نفسي كمواطن مسلم ، فأنتي لا أفرق في علاقتي بين صفا واحدا ، وكان أخواتنا المسيحيون يشعرون بذلك ويجاوبون معه تجاوبا كائلا غير مقنوع .

● وعندما تحدث عن نفسي كمواطن مسلم ، فأنتي لا أفرق في علاقتي بين صفا واحدا ، وكان أخواتنا المسيحيون يشعرون بذلك ويجاوبون معه تجاوبا كائلا غير مقنوع .

● وعندما تحدث عن نفسي كمواطن مسلم ، فأنتي لا أفرق في علاقتي بين صفا واحدا ، وكان أخواتنا المسيحيون يشعرون بذلك ويجاوبون معه تجاوبا كائلا غير مقنوع .

● وعندما تحدث عن نفسي كمواطن مسلم ، فأنتي لا أفرق في علاقتي بين صفا واحدا ، وكان أخواتنا المسيحيون يشعرون بذلك ويجاوبون معه تجاوبا كائلا غير مقنوع .

● وعندما تحدث عن نفسي كمواطن مسلم ، فأنتي لا أفرق في علاقتي بين صفا واحدا ، وكان أخواتنا المسيحيون يشعرون بذلك ويجاوبون معه تجاوبا كائلا غير مقنوع .

● وعندما تحدث عن نفسي كمواطن مسلم ، فأنتي لا أفرق في علاقتي بين صفا واحدا ، وكان أخواتنا المسيحيون يشعرون بذلك ويجاوبون معه تجاوبا كائلا غير مقنوع .

● وعندما تحدث عن نفسي كمواطن مسلم ، فأنتي لا أفرق في علاقتي بين صفا واحدا ، وكان أخواتنا المسيحيون يشعرون بذلك ويجاوبون معه تجاوبا كائلا غير مقنوع .

● وعندما تحدث عن نفسي كمواطن مسلم ، فأنتي لا أفرق في علاقتي بين صفا واحدا ، وكان أخواتنا المسيحيون يشعرون بذلك ويجاوبون معه تجاوبا كائلا غير مقنوع .

● وعندما تحدث عن نفسي كمواطن مسلم ، فأنتي لا أفرق في علاقتي بين صفا واحدا ، وكان أخواتنا المسيحيون يشعرون بذلك ويجاوبون معه تجاوبا كائلا غير مقنوع .

● وعندما تحدث عن نفسي كمواطن مسلم ، فأنتي لا أفرق في علاقتي بين صفا واحدا ، وكان أخواتنا المسيحيون يشعرون بذلك ويجاوبون معه تجاوبا كائلا غير مقنوع .

● وعندما تحدث عن نفسي كمواطن مسلم ، فأنتي لا أفرق في علاقتي بين صفا واحدا ، وكان أخواتنا المسيحيون يشعرون بذلك ويجاوبون معه تجاوبا كائلا غير مقنوع .

● وعندما تحدث عن نفسي كمواطن مسلم ، فأنتي لا أفرق في علاقتي بين صفا واحدا ، وكان أخواتنا المسيحيون يشعرون بذلك ويجاوبون معه تجاوبا كائلا غير مقنوع .

● وعندما تحدث عن نفسي كمواطن مسلم ، فأنتي لا أفرق في علاقتي بين صفا واحدا ، وكان أخواتنا المسيحيون يشعرون بذلك ويجاوبون معه تجاوبا كائلا غير مقنوع .

حياة عائلية سعيدة

أحواض جيبسي

إنشاء أحواض ساحبة

تنسيق وصيانة حدائق

خدمة التجهيز بالكيماويات

نوافير - شلالات

الآن وصلت أحدث تشكيلة من المظلات السويسرية والأستائر الأوروبية

الشركة الخليجية للتجارة والتجارة عمارة عبد الله تقي - الدور الاول - ت ٤٢٥٩٤٢ - ٤٤٤٢.٢ - ٤٤٤٣.٣

تعلن

عن حاجتها لما يلي :

هندسين مدنيين / خبرة لا تقل عن

اث سنوات

واقبين معتمدين / خبرة في مجال

عمال المباني

ساحي أرض مع خبرة لا تقل عن

اث سنوات

مؤسسة شركة / ٤١٤٤٣١ - ٤١٤٤٩١

هكذا من الأصل











غاريان

تصفية الميليشيات  
هشكلة تواجه الانقلابيين

يبدو أن الانقلاب العسكري الذي وقع في تركيا سيكون مختلفا عن الانقلابين اللذين سبقاه ، ففي عام ١٩٦٠ كان الجيش يرغب على أن يختارين مساندة عدنان مندريس وحزبه أو الانضمام إلى المعارضة ، فاختار الطمس الطريق الثاني وأطاح بالحكومة وحكم البلاد لمدة ١٦ شهرا .

ويؤيد دستور جديد ونفس نظام تقيت لتع أي حكومة من السبع الطرق المعاصرين التي لا تقوم بها ر عليه مندريس ، وبعد اعتماد رئيس والنائب نوابه توجه الشعب صناديق الاقتراع ومعدان من جان على الحياة الديمقراطية .

وفي عام ١٩٧١ ، تحرك عسود تانييه وأعضاؤهم يحدون الخوذة بالبلد التي بادى التي نأى بها انتوروك وتسلت ثورة تضم كتائب مظفلة ولكن الامور نر كيا أراد لها العسكريون فقد ثرت تشككات اليساريين فيهم .

واستطاع ديميرل أن يوزع باغلييه برلمان الذي لم يحد ، وشيئا فشيئا سعاد حزب العدالة الذي يرأسه جعفر مرزوه واضطر العسكريون أن سجون من الجياد السياسي .

وبينما زعماء انقلاب عام ١٩٨٠ من أنهم يملكون أن يسيروا على نفس قنوال لهم يملكون أن يقضوا على تشككات الظفرية ويغيروا قانسون لانتخابات والديمقراطية ثم سجون ولكن عليهم أن يملكون أن يبرروا هذه المرة انشق أصب .

ولا يرجى أن يحمل زعماء الانقلاب شى تأيد شعبي طالما بقي زعماء الأحزاب قيد الحجز الاحتياطي فأكمل علم أن التعاطف مع زعماء الانقلاب يودي إلى سقوط شعبية من يؤيدهم في لانتخابات .

والمشكلة الرئيسية التي تواجه العسكريين في الوقت الحاضر هي أنهم يحدون للتعامل مع قضية : إدارة مجتمع جعفري ، فليسان ديميرل ،

ثامير

أوروبا خذلت أنقرة  
وأستطاعت في قبضة العسكر

الانقلاب العسكري الأبيض الذي أطاح بحكومة سليمان ديميرل ، رئيس الوزراء التركية ( وهو ) الانقلاب الثالث خلال العشرين سنة الماضية جاء بحاجة للمراقبين الذين يتبعون أوضاع هذه الدولة السياسية والمفاجأة الكبرى هي : لماذا تردد الجنرال كتمان آخرين ، رئيس الأركان ، في القيام بالانقلاب طوال هذه المدة . وخلال السبعة والخمسين سنة الماضية ، منذ أن أرسى كمال أتاتورك دعائم الجمهورية التركية الحديثة على أنقاض الإمبراطورية العثمانية وغرض الديمقراطية والتقاليد الغربية استولى العسكريون مرتين على الحكم من الحكومات المدنية العاجزة .



كتمان آخرين

وكانت المرة الأولى انقلابا أبيض في مايو ١٩٦٠ ، عندما أطاح الجيش بحكومة عدنان مندريس الذي شقيقه بعد ، بعد حادثة أصبحت بهالة كبرية من الدعاية ، أنهم فيها بالفساد وخيانة ثورة أتاتورك ، وكان اليادخلان توكيس أحد زعماء الانقلاب . وهو يترجم حاليا حركة بنية مظفرة أسما ( حزب العمل الوطني ) وبعد نشرة نكل عن السنة ، أعاد الجيش الحكم إلى حكومة مدنية منتخبة .

والانقلاب الثاني كان أبيض أيضا ، وقد حدث عام ١٩٧١ حيث قام الجيش بالأطاحة بحكومة سليمان ديميرل ، وقد احتفظ الجيش هذه المرة بالسلطة لمدة تزيد عن الستين قبل أن يعيدوا الحكم إلى المدنيين من جديد .

ولم تكن الإجراءات التي اتخذتها الحكومات المتعاقبة ، بما في ذلك التفتيش قبة الميرة التركية من حل الأزمة . ودخلت تركيا في خطوات للحصول على قروض من منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ، وإذلت الدولي ، والسوق الأوروبية المشتركة ، وكانت ألمانيا التي تحتوي على عدد كبير من الأيدي العاملة التركية ، هي الدولة الغربية الوحيدة التي اعتمدت بطاقت تركيا ونفذت الدول الأوروبية الأخرى التي اعتمدت بها ، بينما رفضت بريطانيا الموافقة على أن تقوم دول السوق المشتركة بمنح تركيا قرضا يبلغ ٦٠٠ مليون جنيه استرليني توزع على خمس سنوات ، وأدى هذا الرفض إلى تخفيض القرض إلى ٢٦٦ مليون جنيه استرليني .

وكان منظر تركيا وهي تتعرض للتمزق باستمرار بسبب أعمال العنف السياسية بين حفيظة الأتراك المعروفين بكبريتهم الوطني ، والذين يملكون أن يصبحوا جزءا من أوروبا . وقد بلغ هذا الإحساس أوجه في صفوف القوات المسلحة التي تعبر من أقوى جيوش حلف شمال الأطلسي وأكثرها انضباطا . فتمنح الجيش التركي تربت على مثل كمال أتاتورك الذي كان جنديا لاما قبل أن يتمكن أراسته ، وغدر أمته من جعله أعظم رجل في تاريخ تركيا .

وعلى نقض العسكريين في العديد من الدول النامية وخصوصا في أمريكا اللاتينية وإفريقيا ، فإن جزرالات الجيش التركي زاهدون بالسلطة السياسية ، وقد أعادهم بانفسهم هذه السلطة للجنين مرتين في الماضي . وكما أقر الانقلاب الأخير ، فإن الأتباع الوحيد الذي دفع الجيش للتدخل هو أحساسه بأن جادى أتاتورك أصبحت في خطر .

والصحة السلاجية التي شملت العديد من الدول في السنوات الأخيرة أثارت التوتر السياسي في تركيا . فالاشتراكات من النوع الذي حدث في ديسمبر ١٩٧٨ ، وراح ضحيته ما يزيد عن ١٠٠ شخص ، عزها رئيس الوزراء السابق بولنت أجايو إلى النزاع الداخلي بين القوات الإسلامية وبينها بقول خصومه أن اشتككات الأيام الثلاثة كانت بين الفئات الدينية والسياسية .

هيرالد تريبيون

الجيش التركي  
استثناء يكسر القاعدة

الانتخابات العسكرية نادرا ما تساهم في تحقيق الاستقرار المالي ، ولكن الانقلاب التركي سيثبت أنه الاستثناء الذي يشذ عن القاعدة . والانقلاب الذي قام به أركان القوات المسلحة بات حتميا ، لأن الأمن والنظام سقطا تحت مطرقة أنثلاث يمين الوسط الذي يتزعمه سليمان ديميرل . وقد مات خلال الاثنى عشر شهرا الماضية ١٨٠٠ شخص . ومعدل التضخم وصل إلى ١٢٠٪ أو يزيد والبطالة ربما وصلت إلى ٢٥٪ والديون الخارجية تزيد عن ١٢ مليار دولار .

والشيء الوحيد الذي يحصل دون تردى الأوضاع في تركيا إلى الحضيض هو اعتراف الدول الغربية بأهمية هذه الدولة الاستراتيجية ، في الجناح الجنوبي من حلف شمال الأطلسي . فالمساعدات التي تصل من المؤسسات والدول الغربية هي الشيء الوحيد الذي يحافظ على حياة تركيا .

وفي ظل هذه الظروف يبدل الواحد منا إلى تصديق زعماء الانقلاب عنفينا يقولون ، أو ينصرون على أساس أن حركتهم تستهدف « إنهاء أجتياح الحرب الأهلية ، وانتشار القتال بين الأخوة في الوطن الواحد ، وتحقيق الوحدة الوطنية . . . وتاريخ العسكرية التركية يشجع في هذا المجال ، فقد سبق للجيش أن استولى مرتين على الحكم ، الأولى عام ١٩٦٠ والثانية عام ١٩٧١ ، وقد أعاد الجيش السلطة إلى العسكريين بسرعة . ويضاف إلى ذلك أن الجنرال كتمان آخرين وقفاه قالوا وعلموا الصواب حتى الآن فقد أظهروا عدم انجذابهم باعتقالهم الزعماء السياسيين من كل الأحزاب الرئيسية ( أعداء العسكريين أنه تم اعتقال السياسيين لحماية أرواحهم منة قولان ، ولكن ، ليس هناك ما يشير أن حياة هؤلاء الزعماء في خطر ) . . . وليس هناك أي تبرير لقتل القضاة على السياسيين الذين لم يثبت ارتكابهم أية جريمة ، وينبغي على الجنرالات إطلاق سراح هؤلاء بالقوى سرعة ممكنة . . . لقد قال الجنرالات أنهم سيعيدون البلاد إلى الحكم العسكري في أقرب فرصة ممكنة ، ولكنهم التزموا بالبقاء في خلف كتمان

والجنرال كتمان آخرين ، المعروف باعتقاله السياسي لكان أنه سيبر هو ورفاقه قريبا بوضع دستور جديد ، وأخاذا النظر في قوانين الدول حول الانتخاب والأحزاب السياسية ولا أحد يستطيع أن يجرؤ أن يصفى يستطعون التوصل إلى صفقات ساعد الاستقرار إلى دولة شرق حتى النهاية في القوي السياسية والاجتماعية . ولكن المشكلة هي أن الاستعداد لتقديم القنولات لم ي موجود ، والأقوى الآن هي أن يمكن الجنرالات على حلهم ويتنونه بسرعة . ويعيدون تركيا إلى الحكم المدني .

اعلانات ملبوبة

مكتبات ومخازن تلفزيون وصديو ذات أبواب  
رعاية / سويدي / إيطالي / ارتفاع ٩٠.٥ سم / عرض ٨٤ سم  
السعر / ٥٥٠ د.ك  
مقابل البنك أو صيحي / تلفون ٥١٦٩٤٦ / ٥٥٤٩٧٦

طاولة فيديو وتلفزيون  
صناعة إيطالية  
ذات باب  
زجاج ودرعيني  
لحفظ الأشرطة  
وتصل فقط ٩٧ دينار  
/ موب / شارع تونس  
٥١٦٩٤٦ / ٥٥٤٩٧٦

لايجار  
قسيمية  
مساحتها ١٢٠٠ متر مربع  
مبني عليها ملحق حديث بمنافعه ،  
الاتصال : ٣١٤٠٢٥  
من الساعة ٩ ظهراً إلى الساعة ٥ م

للبيع  
مكتب مؤثث مع الديكور  
بشارع الهلالي ، عمارة  
الاسماك ، مقابل مطافيء  
الهلالي ، الدور الارضي  
المراجعة ت ٤٢٥٧٥٤  
يومياً من الساعة السادسة إلى الثامنة مساء

يوجد لدينا جميع انواع والوان سلات  
المهملات للسيارات باشكالها الجذابة  
كما هي حافظة لأشرطة التسجيل  
اطلونها من :  
مؤسسة بوعركي للتجارة  
الشرق ش خالد بن الوليد عمارة الكاظمي  
قرب تحقيق الشخصية  
٤١٩٢٢٥ / ٤١٦٠٦١

إلى حجاج بيت الله الحرام  
وأصحاب الحملات  
حام بورتا بوتي  
تجدونه لدى معظم الجت  
وشركة الهند ليبي / ت ٥٤٠١١٠  
وشركة يامن التجارية / ت ٤١١٧١٧  
شركة الهندى التجارية / ت ٨٣٥٠٠٢

تحليل كيميائي للأوراق  
مفقود  
جواز سفر مصري رقم  
٣٥٠ باسم حدي محمد  
ابراهيم يرجى ممن يعثر عليه  
تسليمه للقنصلية المصرية  
مفقود  
جواز سفر مصري رقم  
٧٩٣٥٣ باسم محمد فريد  
ابراهيم صادر من السويس في  
١٠/٥/١٩٧٨ الرجاء ممن يجده  
تسليمه للقنصلية المصرية

للبيع  
مؤسسة لبيع وشراء وتأجير السيارات في  
موقع ممتاز داخل البلد  
بالسيارات أو بدونها  
المراجعة ت ٤٤٣٥٥٤  
كافتيريا بالنقرة شارع رئيسي  
ت ٤٢٣٥١١ / ٤١٤٢٠٨

للبيع في الاسرود قائمة بكنية مدونة طرم بماعة البروك في موب بالقرب من الماسر في كبرياء زعماء وصوف يرمونها شايخ ابراهيم عماره موب ٥٥٥٦٨٣	فرصة عمل طلبية الثانوية ، مطلوب كاتب محاسبة ، شرطه أن يكون طالب مدرسة ثانوية للعمل في محاري تجاري محاسبة بسيطة . بعد الظهور ٣ مرات في الاسبوع ٤٤٧٨١٧	مطلوب فني تصليح تلفون وراديو ومسجلات ت ٧٣٨٢٢٨ مؤسسة سلطان السالم للادوات الكهربائية ، الفروانية - طريق الطافيء	مطلوب جواز سفر مصري رقم ٣٥٠ باسم حدي محمد ابراهيم يرجى ممن يعثر عليه تسليمه للقنصلية المصرية	مطلوب جواز سفر مصري رقم ٧٩٣٥٣ باسم محمد فريد ابراهيم صادر من السويس في ١٠/٥/١٩٧٨ الرجاء ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية	للبيع شقة من غرفتي نوم وصالة وصالون وحامين ومطبخ مفروشة برأس السالية الاجار ١٨٠ د.ك الاتصال ٤١٠١٨ أو ٥٥٥٧٧١	مطلوب جواز سفر مصري رقم ٣١٦٩٨١ باسم محمد عبد اللطيف محمد يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية أوت ٨٣٣٣٤ / ٨٣٣٣٥ ٨٣٣٦٥	مطلوب ١ - موظفين لمؤسسة تجارية يشترط الخبرة في مجال النقل والتخليص الجمركي ٢ - فرائش للعمل دوام كامل المراجعة تلفون ٨١٨٧٥٢ اتصال الدوام
--	--	--	--	---	---	--	--



الدليل

تلغراف

الانقلاب حركة لوبيق المد الاسلامي

الثلاثة خلال عشرين عاما القوات المسلحة التركية على وحت السياسيين والاحزاب جانيا ، وبعد ولادة الجمهورية بقيادة كمال اتاتورك عام ١٩٢٢ غل - المشكلة بين الدول ، تاتورك التي انتهت الخلافة بعد الحرب العالمية الاولى حياةالفرعية على البلاد وفصلت الدولة ومنذ ذلك الحين والتيار - مع ان اعضائه يشكلون رعية تخدم الحكومات على الحكم ، وكان التورة في ايران اثر في التمثال لا في تركيا . هؤلاء هم وحدهم المسؤولين وحسب والحرب الاهلية التي الجيش على التحرك فهناك ن اليساريون الذين تسببوا في حوادث الحرب . د الربيع وانتشر كاتار فسي لان السياسيين والبرلمان قادرون على حكم البلاد كما يكونوا قادرين على تخفيف ر المدع والفتنة الشديدة التي سخم وصل الى ١٢٠ بللثة . كانت الفتنة التي تسببت ظهور اجاويد زعيم المعارضة كوزراء السابق ورئيس سب للجمهوري وصاحب كبرى مملكة عليه في الماضي الامال ثلاثت حين اظهر ر يكن خيرا من رئيس الوزراء تيميريل الذي لم يستطع ان للع بلاده في الملك الاول . بيل الاكار ان الانقلاب قد جلب الازمة العظمى عمت الغربية ، وسيكون هناك ي للتقسيم يمكن للغرب ان عه في الامور السياسية مع امل الوصول الى يكون مدار البحث حول رة تقرر بغير اية وعودة طقت التاتر وكل هذه الامور تة لفترة طويلة . وعلى الذي يتم التوصل الى تشكيل من ديمقراطية في تركيا لتقل ما حثي .

بعد سقوط ديميريل

تأجيل صراع الشرق والغرب على تركيا الى الجولة المقبلة

سليمان ديميريل الذي اطاحته القوات المسلحة التركية يتمتع بصفات المدير التقليدي ، فهو يمتلك جاذبية خاصة لدى الجماهير وكان قد ترأس حكومات فيها سياسيون من الدرجة الثانية ولهم صفات متباينة وكان ديميريل قد تولى رئاسة الحكومة للمرة السادسة منذ اقل من عام .

وهو منصب بطبعه وتقصه دقة الحكم على الرجال الذين يعينهم ولكنه كان يعرف الخطوط التي يسير عليها وكان حريصا على ان يقيم ليلده الحكومة التي يعتقد انها تستحقها .

وحيث تولى المنصب قال « هناك سبيل واحد لاتخاذ وقتنا من مصيته الحالية وهذا السبيل هو سبيلنا » وكان له من خبرته ما يجعله يعني ما يقول ولكن فضله يزي الى ان تركيا بلد يصعب حكمه بسبب اوضاعه الاجتماعية والاقتصادية بلوالدستورية .

ففي مجتمع شرقي خصصت حاول ديميريل - كما فعل اتاتورك من قبل - ان يفرس الفكر الغربية المتعلقة بالتمو الاقتصادي والافكار السياسية في تركيا وكنت المقاومة التي واجهها شبيهة بلك التي لقيها سلمه ولكن تركيا الآن كما عبر أحد المتكبرين الاتراك ، غير مستعدة للسلطة الشعبية تماما كما كانت روسيا عام ١٩١٧ والبديل الوحيد لذلك هو الدكتاتورية .

ومؤلات ديميريل للحكم تتبع من لته ربح لتركيا فقد ولد عام ١٩٢٤ وهو العام الذي قام فيه اتاتورك باصلاحاته الحديثة لايون تروين وشق طريقه الى القبة بفضل ثقافته التي حصل على شيه منها من الولايات المتحدة .

وحيث كان في العشرينات كان رجل اعمال ناجحا وقام بشوارع خاصة حين كان وزيرا شيا في قطاع الاستثمار المالية وكان ولاؤه للصائين الاتراك سببا في عدم رضا اليساريين عنه .

وبالنسبة لكثير من الاتراك انسان اسباب فضله وجهان لعملة واحدة فقد كان معندا في اصواب حياته وسط بلد يعيش لثا افراد على انتاج الارض وتنتشر الية بينهم . كما انة كان يستعمل تيميرات عائلية في بلد معظم

المتطرفون الوطنيين من ابقاعه الاجتماعات السياسية في اواخر الستينات تطور الى درجة جعلت الاتراك الحريصين على القانون يرتضون فزعا وهم يسمعون ان عشرين شخصا يقعون قتل كل يوم في حوادث العنف ، وكان تشد ما يؤلم الناس ان كثيرا من هؤلاء الضحايا هم من المتعلمين او المجهزين الذين تحتلهم البلاد بشدة .

لم يتردد ديميريل في ان يظهر حقه على كل مايلته الشيوعيون والمجوعات المبنقة عنهم ولذلك فقد غض الطرف عن وجود عدد كبير من اعضاء حزب العمل الوطني اليسبي في الدوائر الخفية والشركة والوظائف العامة ، وقد اكتسب هذا الحزب مكانة مرموقة حين دعا ديميريل رئيس الحزب ليكون نائب رئيس الوزراء في عام ١٩٧٥ .

ويرى علماء النفس الذين يحلون اسباب اشتراك الشباب الاتراك في حوادث العنف ان هذا عائد لصرار القيم العنيف في نفوسهم ان انكارهم التقدمية تصطم مع اياتهم المحافظة فمالاينون الذين يميلون للغرب ليسوا على وفاق مع الفلاح البسيط .

والاقتصاد يتحمل نصيبا من اللوم فحزب العدالة الذي يرأسه ديميريل « تاتشري » في شكله بينما تنكر بولات اجاويد اقرب الى انكار التوسني كروسلاند وقد غفل كلاهما في الحد من المتصخم الذي قفز الى ١٠٠ بالمائة ، والحد من البطالة المتزايدة ، ورغم تخفيض قيمة الليرة المستمر فقد بقي هناك عجز في ميزان المدفوعات . وقال ديميريل في وقت سابق من هذا العام ان الاقتصاد قد اصيب بالشلل ولكنه غفل في وضع العلاج .

ولا تدري ان كان الحكم العسكري قادرا على ايجاد العلاج لهذا الاقتصاد فالبلاذ تن تحت وطأة الذين الذي يقدر ١٦ بليون دولار وكان الوزراء يحاولون طوال سنوات ان يحصلوا على شروط افضل لدفع هذه الديون ، ومن المؤكد ان تستمر هذه الجهود في عهد الجنرالات الذين سينفون تاييسد الاحزاب الاسلامية ذات النفوذ . وهكذا فقد تاجل الصراع بين الشرق والغرب من اجل ولاه تركيا الى الجولة المقبلة .

عن « الفارديان »

فكرة

انقلاب تركيا

السياسة التي قست على الاستقرار والامن والامن . ولكن المتكبرين لم يجد اذا صافية . كان القروض ان تحتد الاحزاب لمواجهة الكارثة . كان المطلوب ان يقف الزعماء صفا واحدا ليحموا

الديموقراطية من الانهيار . ولكنهم لم يفعلوا ذلك ، فمضوا في خلاصهم على ( اللطاف ) ففساد منهم ( سرير الحكم ) ! فحصل الفتران ان يقتصدوا قطعة الجبن وجاء القسطن ليأكل الجبن كله ويأكل الفتران ايضا .

ليست الديموقراطية هي حرية العلم ، انما هي حرية الشاء . وليست الحرية هي حرية اطلاق الرصاص بل هي حرية الفكر وحرية الرأي وحرية الصحافة . وليس الحكم الديموقراطي هو تبادل الشتم والالفاظ ، وانما هو تبادل الافكار والنقاش وفتح الحجة بالحجة لا قرح الرصاص بالرصاص !

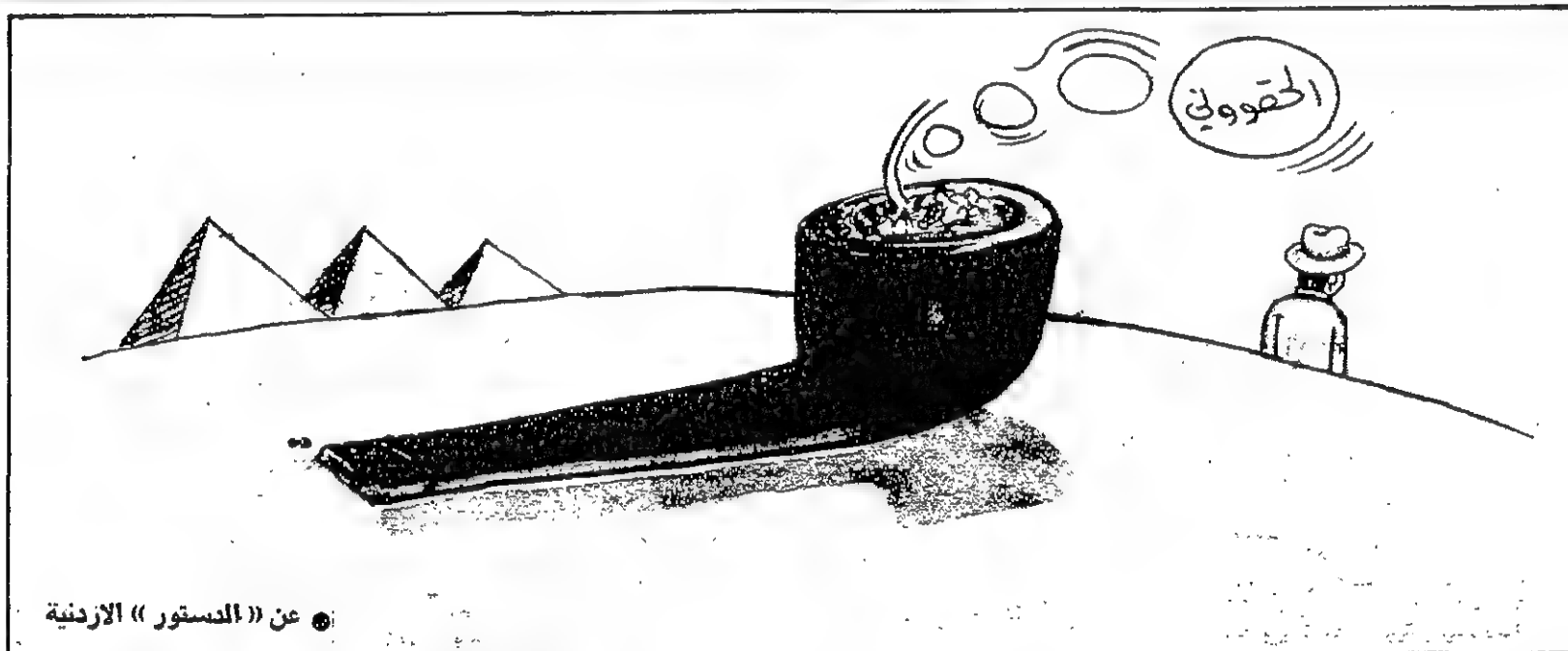
هذا درس تلاميذ مدرسة العنف الذين تصوروا انهم يشون الى الحكم على ظهر المسدس ، فجات النوبة وحصلتهم وحصلت المسدس منهم . وسوف يدفع ساسة تركيا ثمتا غاليا للاخطاء

التي ارتكبوها في حق الحكم النيابي . عندما يلو صوت المدفع على صوت منبر البرلمان ، وعندما تكلم الصحف ، ويطلق سراح البلاطات الرسمية . وعندما يجد النواب القسمة في زنازين السجون والمعتقلات . ويوم يتحى القضية وتظهر الحام العسكرية ، يوم يصبح الحمس جريمة والقتل خيانة عظمى !

اتنى ان يعلم الشعب التركي درسنا مما حدث ، حتى اذا فادت الديموقراطية مرة اخرى عرف كيف يحافظ عليها . وستبقى الديموقراطية في تركيا من جديد .

مصطفى أمين

عن « الاخبار » القاهرة



عن « الدستور » الاردنية

اعلانات موبوبة

اعلن شركة الخدمات

من وجود شواغر لديها للمهن - مراقب كهربائي - ذو خبرة المحولات واجهزة التوزيع الكهربائية - فني كهربائي - ذو خبرة في صيانة - فيتر كهربائي - ذو خبرة في جميع من له خبرة في الاجهزة الخاصة راتب حسب الكفاءة ، ولتحديد موعد ٩٨٤٥١٩

الاهلية الميكانيكية والكهربائية

التالية : لا تقل عن خمس سنوات في مجال صيانة ذات الضغط العالي والواطي . الموتورات الكهربائية واجهزة التحكم . انواع المكائن الكهربائية ، ويفضل ضد الحريق لمقابلة يرجى الاتصال بتلفون : ٩٨٤٥٢٠

مؤسسة صناعية

١ - براد دقيق ٢ - فني فريزه ٥ - مساعد براد دقيق ٦ - مساعد فني حرارية ٩ - براد تركيب اسطوانات سيارة : رخصة قيادة عامة كويتية ١٢ - مهندس كهربائي تمديدات : خبرة لا المهندسين الكويتية + حصوله على رخصة العنوان : الشويخ الصناعية - شارع تلفون ٨١١٧٢٢ / ٨١١٧٢٣

اراض رخيصة بالاردن

م مائة دينار للدوم الزراعي قرب مدينة المفرق شي دينار للدوم قرب مثلث الرمثا وحصل على . تمليك فوراً . ايضا لدينا قرب جامعة اليرموك ٣٠٠ دينار للدوم . القسام بجود ٤ دونات . لكم قسام سكنية في الجبل الاخضر ، ووادي ر ، طريق ناعور ، ابوتصير ، طريق جرش ، خريبة ن ، الموارس الحمراء ، والبادوده غرب عمان كتب العقارات العربية تلفون ٤٣١٤٣٦ / ٤١٥٦٠٣ ص ب ٢٢٨٨٢ الصفاة للكويت

شركة الدائرة العالمية للتجارة

عن حاجتها : ١ - الى مندوبي مبيعات مع خبرة وأجازة قيادة ويفضل من يحسن اللغة الانجليزية ٢ - سائق سيارة وانيت لتسليم البضائع ، الرواتب حسب الكفاءة الاتصال ٤٤٩٧٥٩ / ٤١٦٠٨٤ لاختار موعد للمقابلة

١٤ دينار فقط

ستيريو كاسيت مع سماعتين مع التركيب على السيارة معرض الجوهرة البيضاء / قرب ادارة البصائر بجانب فناء الطيار للسيارات / ٤٤٧٤٤٠ بجانب

مؤسسة المتروك

تاجير سيارات يابانية وامريكية موديل ٨٠ بجديرة قرب الماهة الخامسة مقابل صر عبور المشاة الجديدة / ٥٤١٠٨٩

تاكسي الساحل

اجرة تحت الطلب تأجير ميكرو باص وسيار است ٤١٣٦٤٤ / ٤٣٩٩٩٧

مطلوب

محل مملكة الصغار بحاجة الى موظفة دوام كامل الاتصال ٦١٢٥٧٠ عبد العزيز أو أحمد

لبيع بداعي السفر

محل خياط الاقتصاد حولي شارع المشنى ايجار المحل مغر تلفون ٥١٥٧٩٩ يوسف

همية كبيرة من السجاد الامريكي

سيد (موكيت) بعدة الوان ، البيع لجملة والمفرق ، للمراجعة : تلفون ٤٢٦٩٧٥











# مجموعتنا من الوثائق الخاصة بعملية إنقاذ الرهائن في إيران

## خطة العملية اعتمدت نشرة جوية عمرها ١٠ سنوات



طلة إيرانيون خلال احتجازهم في السفارة الأميركية.

مع اقتراب العمليات في جهة بالقوة، ولهذا فمن المتأكد أن الحصول على معلومات، عن طريق طائرة استطلاع من طراز سي - ١٣٠، كان يمكن أن يفيق من هاشم الخاطرة. هناك جانب سلمي لهذا الاقتراح فطائرة سي - ١٣٠، تخلق فوق المسار الجوي للهليكوبتر كانت كغاية بسان تند اقتناء المراكبة الأرضية، وفي هذه الحالة كان يمكن رؤية طائرات الهليكوبتر ذاتها بالعين المجردة، ولكن التوجه الإيجابي هسي أن الاستطلاع الجوي كان يمكن أن يوفر رئيس هيئة الأركان المشتركة معلومات دقيقة وموثقة تقريباً سليماً، عن اقتراح بحيث يمكنه أن يني عليها قراراً باجهاض عملية تلك الليلة أو عدم اجهاضها والمحاولة مرة أخرى في حدود الظروف المتاحة.

لقد كان الاستطلاع الدقيق للقرور المتخذه كغاية بان يمد رئيس هيئة الأركان بمعلومات دقيقة وبان يقر على قراره بالاستمرار أو الانتظار حتى توفر ظرف أفضل. وتعتبر المجموعة أن معالجة مسائل الارصاد كانت بحاجة إلى تطوير، فبالاستطلاع الجوي اعتبر ان يمكن كشف شيئا من حيث عدد الطائرات أو الموقع أو أحياتيات الاطمح، وذلك بالرغم من الاعتبارات الأمنية التي لا يمكن إغفالها.

خلال الطيران من نقاط الاستطلاع المختلفة إلى «صحراء واحد» حيث الطائرات سي - ١٣٠، صحراء واحد، وفي نفس الوقت تحرياً، وقد كانت قسوة الطائرات أفضل اعدادا واكثر ارتفاعاً بخفضي وملاحة ليلية. ولم تقسم اطقم الهليكوبتر للاحقة ولم تكن الطائرات جيزة الا بشيكات اوجها وبتر الاخيرة، ولم يندرب افراد اطقم طويلا، كما انهم لم يكونوا يتقنون كثيرا بالاجهزة وبمدرتهم على استخدامها، وكان الاسلوب الملاحي الاول، والواجب عليهم اتباعه

### خطر الرادار الإيراني

لقد تم تصوير هذا الخطر بالصور الجوية، وفيه وضوح على معلومات غير دقيقة، وقد تم نقله إلى اطقم طائرات الهليكوبتر مباشرة، وتناقض هذه المعلومات، وما يفهمونها مع ما توصل اليه مجلسه المختار.

ومن المحتمل أن يكون بعض طياري الهليكوبتر قد تنظروا عند تحديد ارتفاع طائراتهم بهذا التقرير غير الرسمي، ومن غير اللائق، في نظر مجموعة مراجعة العمليات الخاصة أن نطرح رئيس هيئة الأركان المشتركة ومساعديه وأركانها، في هذه المناقشة، حيث أنه لم يتم بالتقرير غير الرسمي الإيداع أن انتهت العملية، ومن الواضح أن الوقت كان قد فات بالنسبة لإمكانية اتخاذ رئيس هيئة الأركان أي إجراء صحيحي، وأكثر من ذلك فإن سبب طائرات الهليكوبتر قد وصلت بالشمع إلى الموقع صحراء واحد واجهاض العملية عند هذه النقطة لا يمكن تبريره على أساس قدرة العدو على كشف خطس الاختراق. ومع ذلك فإن هذا الحدث له فغراه الذي يستحق الاهتمام، فبعض على كل من شاركوا في مثل هذا العمل أن يراجعوا تقارير المعلومات غير المتأصلة مع مثل الاستخبارات من ضباط الأركان ليؤكد صحتها، أو ينفذوا أو يضع الخطط أو التوصية اللازمة قبل الاستفادة من هذه التقارير.

بقيادة الفبار، وكانت ستندفع بالخططين بعد تعريفهم بالظروف الجوية إلى اتباع أساليب بدلة للتقليل من درجة القموص المحيط بهذه المسألة. ولا بد أن نوازن بين إمكانية زيادة وعي الطيارين بالظروف الجوية، من خلال لقاءاتهم المباشرة مع رجال الارصاد، وبين الاخطار الأمنية المترتبة على ذلك. صحيح أن مثل هذه اللقاءات لم تكن صالحة، في الوقت نفسه فإن استخدام طائرة الاستطلاع الجوي يعني طلبة أخرى على طريق الهليكوبتر يمكن أن تلتفت الانتباه، وروى أن هذا التهديد للاستخبارات الأمنية أكبر من أية جزة يمكن الحصول عليها، كما أن الأسلوب الذي اعتمدته المخططون بدأ أسلوبا بسيطا وجائشا في التعامل مع الطوارئ المخفية.

### استطلاع الطقس

ولم يكن الجهد بالظروف الجوية ينسحب على معرفة المخططين الإيرانيين بمنهجية طوران، ذلك لأن التقديرات الجوية بالاطارات الرئيسية في العالم متفرقة دوما، وبالتالي فقد كانت أحوال طيران الجوية واضحة نسبيا.

وقد تم تشكيل فريق خاص من رجال الارصاد خاص بيران، وطلب منه رصد وتسجيل الأحوال الجوية في إيران بشكل منتظم وكانت تجري مقارنة التقارير التي يفسها هذا الفريق بالصور الجوية للفترة التي تجري دراستها، وذلك للتأكد من دقة التقارير، وبعد فترة تأكد لرائكان المشتركة أن التقارير دقيقة ويمكن الاعتماد عليها.

في حالات عديدة: إذا كان الجمع الذي تجري دراسته مقلدا، ولا تصدر عنه نشرات بالأحوال الجوية. إذا كانت القاهرة التي تجري دراستها قادرة الحدوث بدرجته تجعلها غير حذرة بالتسجيل. أن تكون النقطة التي تجري دراستها غير مأهولة بالسكان أو أن كانتها السكانية قليلة لدرجة أن ظروفها تصبح غير ذات أهمية، أو غير جيزة بالتسجيل، وهذا الاعتبار الثالث ينطبق على حالة الفبار الذي قابلته الطيارون على طريقهم إلى الموقع «صحراء واحد»، ولو كان المخططون للمعركة على دراية كافية بالصور في المعلومات عن الطقس فالتوقع منهم أن يوصوا باتباع بدائل تنحصر احتمالات الخطر في أضيق حد ممكن، ذلك لأنه لا يسهل توفير هذا النوع من المعلومات في يوم وليلة، لأنها تحتاج إلى سنوات من الملاحظة والتسجيل قبل أن يكون بالإمكان التنبؤ بدقة بنمط الطقس المتوقعة. وهكذا فقد كان بالإمكان اتخاذ إجراءات إيجابية، ولكن الأهم من هذا أن التفاعل بين رجل الارصاد وبين الطيار أو اللاح هو الذي يثر الأسللة التي لا بد لها من اجابة، وما حدث هو أن الطيار أو اللاح قد انصل عن «احتمال» معرفة الطيارين مسبقا

في البداية كان هناك شعور عبق بالقلق الذي له ما يبرره حول الفترة على التنبؤ بالنطق بالأحوال الجوية على إنداد الطرق الجوية المتعددة التي كان تنظر أن تمررها طائرات الهليكوبتر في طريقها إلى إيران لإنجاز مهمة إنقاذ الرهائن.

كانت أول جوي في البداية قد كان لزاما على القوات المشتركة أن تعد «كاتالوجا» بالأحوال الجوية المنتشرة في إيران، والقدرة على التنبؤ بها بدرجة مسن الدقة يمكن الاعتماد عليها، واقررت صعوبة التنبؤ بالظروف الجوية بالاجابة إلى وضع نشرات أرصاد دقيقة لفترة لا تقل عن أربعين ساعة لتناسب المهمة التي كان مقرا لها أن تستمر ليلتين وزاد من تعقد الأمور الجسائر الدبلوماسية وضرورة مراعاة غسرة ظهور القمر وغير ذلك من الأمور الثانوية.

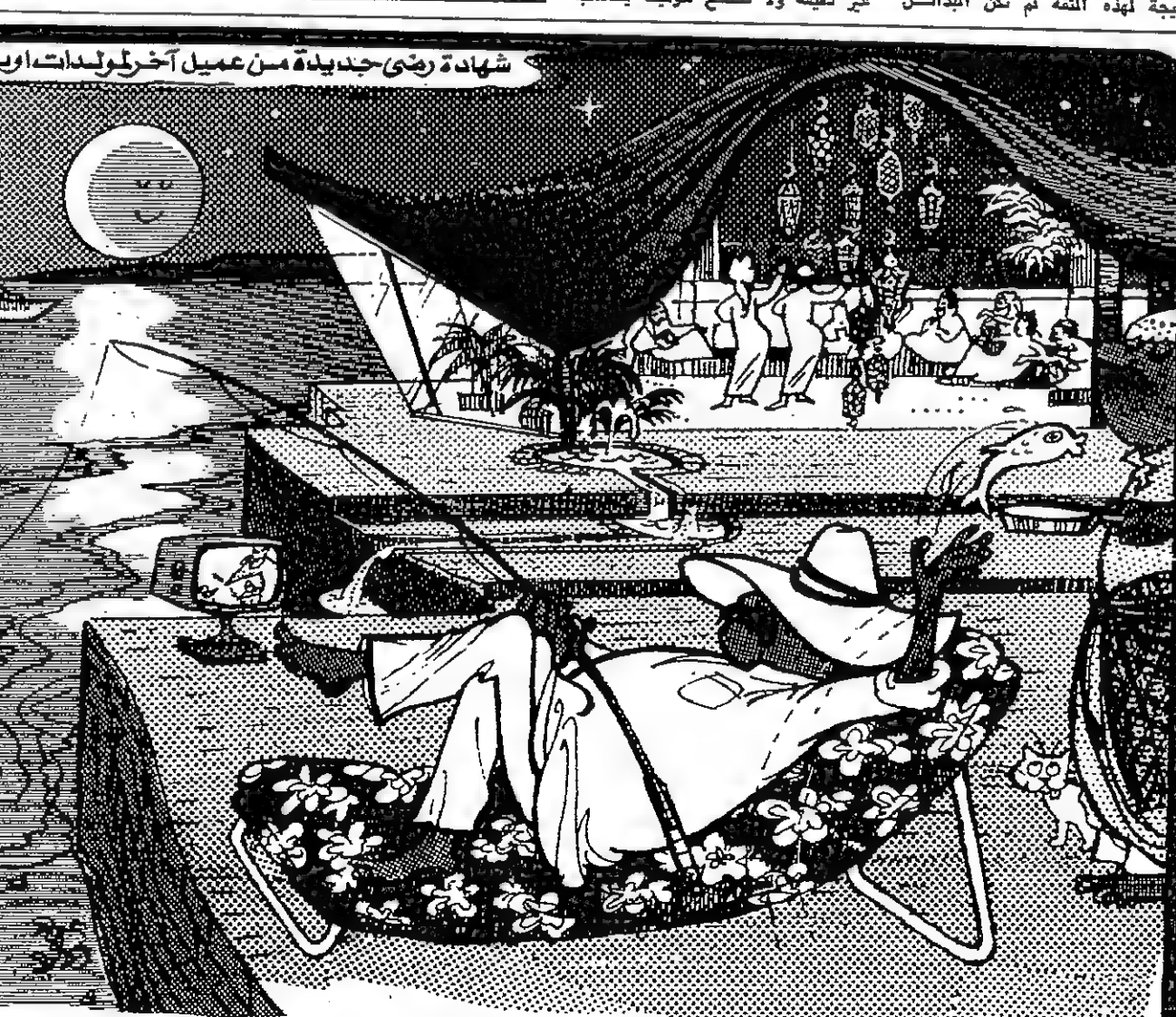
وأكتب فريق الارصاد بالقوات المشتركة على العمل ورسم صورة للخطرات التي يمكن أن يخلتها الطقس في وجه اطقم طائرات الهليكوبتر. ومن بين هذه الخطر سحب الغبار المعلق في المنطقة التي قابلت الطيارين بالتفصيل على إنداد جالتي جبل جلاهي على طريق الهليكوبتر.

### غدا

السيارات - وبالغ الصعوبة والمظنون لم يتدربوا جيدا

### شهادة رضى جديدة من عميل آخر

شهادة رضى جديدة من عميل آخر

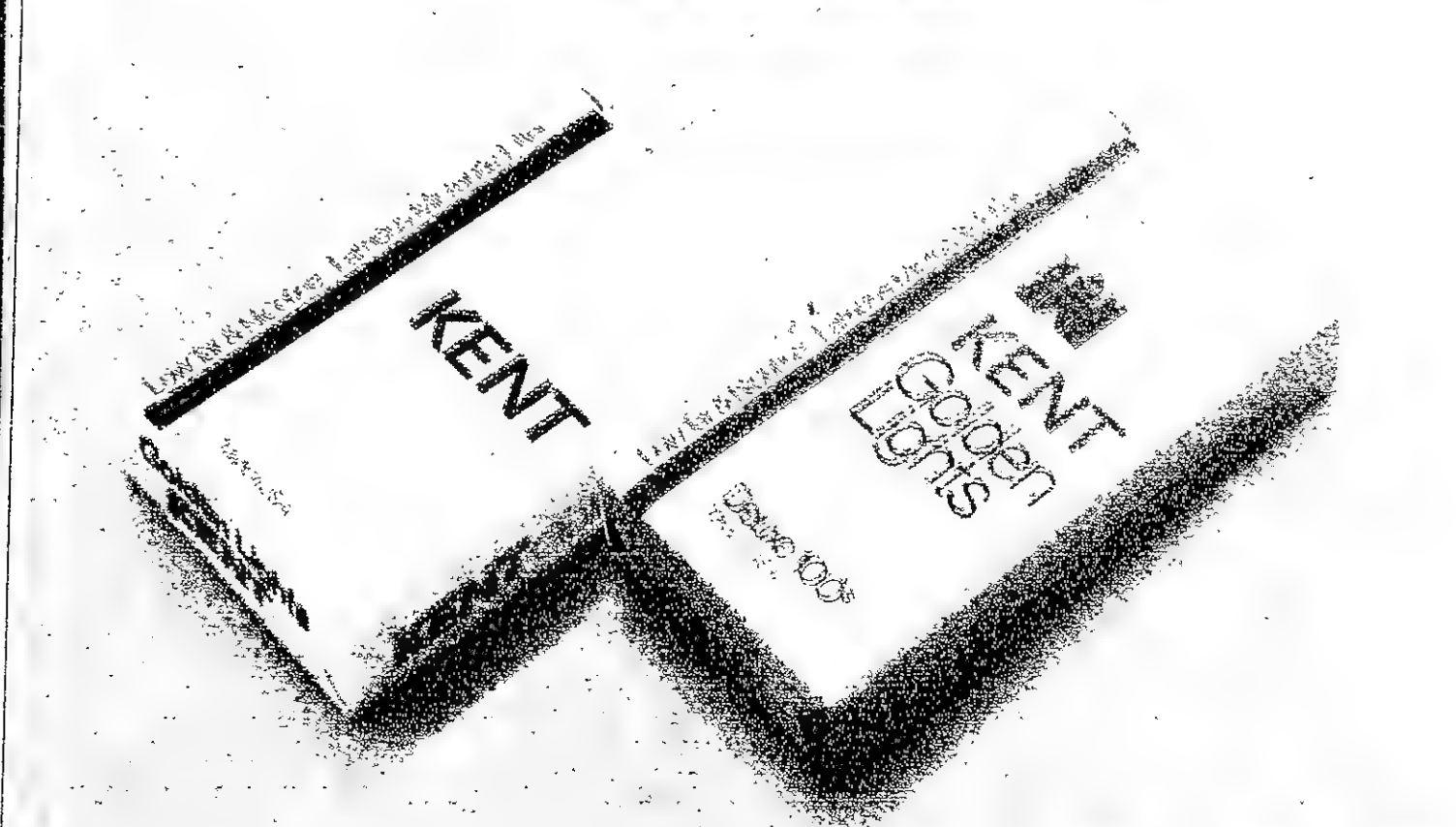


### خدمات مركز سلطان تجعل عطلا في متعة كاملة

أحب أملك شاليه في منطقة تبعد عن الكويت حوالي ٨٠ كيلومترا وأزادها في أيام عطلاتي فقط استعمل مرشد اوتان كمصدر للترفيه في الشاليه ولم يحدث أبداً أن ذهبت إلى الشاليه ولم يعمل المرشد، لأن مرشد سي مركز سلطان يؤمنون صيانة المرشدات أثناء غيابي، وهذه خدمة لا أجدها سوى لدى مركز سلطان.

مركز سلطان THE SULTAN CENTER  
٩٨٥٥٧٧ - ٩٨٥٥٦٦  
٩٨٥٥٦٦ - ٩٨٥٥٦٦  
٩٨٥٥٦٦ - ٩٨٥٥٦٦

## كنت غولديت لايتس تعديك



بمحتوى أقل من النيكوتين والقطران لتعطيك المزيد من السلاسة التي تريد.

بنكهة أكثر سلاسة واشبعاً لتعطيك الطعم الذي تحب.

حقاً هكذا تكون سلاسة التدخين.

تجديزي ريشي، التدخين يضر بصحتك، تصمك بالإنتعاش.









# اعلانات مبلوبة

هاتف ماسر ٨٣٤٣١٠ / ٨٣٤٣١١

**للايجار**  
دكان  
بمنطقة الاندلس  
للمراجعة تلفون:  
٣١٤٢٧٢

**للبيع**  
مكتبة بكامل محتوياتها  
ش البحرين مقابل مدرسة  
عبد الله خلف  
٦٣٠٠٩٧

**للبيع**  
تلفون سيارة  
٨١٥٠٦٦

محل في شارع كنفذ داري  
يصلح لعمل او مكتب للتجارة  
او لادارة تجارة او لادارة  
للانتظار  
٥١٦٧٢٧ / ت

**بسرعة باردة**  
سنيما الصليبخات  
بسرعة باردة  
٨٧٤٧٧٤

**للبيع**  
محل في شارع كنفذ داري  
يصلح لعمل او مكتب للتجارة  
او لادارة تجارة او لادارة  
للانتظار  
٥١٦٧٢٧ / ت

**شركة المنيع للتجارة والمقاولات**  
تعلن عن وصول اجود الانواع من الرخام التالي:  
■ تنرفارتينو ■ برلاتورويال  
■ سيسيليا وجولدن  
نخب اول ايطالي وجميع المقاسات متوفرة  
بافضل الاسعار، تفضلوا بالا اتصال:  
٤١٤٤٨٦ / ٤٤٧٠٥٩ / ٤٤٧٠٥٨  
مع نخبات، مدير المبيعات  
الشرق / شارع الهلالي / عمارة الاسماك  
الدور الرابع

**للايجار**  
مخازن بالسالمية  
عبارة عن غرف  
مسقوفة  
ت ٤٤٠٠١٢

**بمناسبة اداء فريضة الحج**  
**للبيع**  
كرافان دودج ١٩٧٩ بكامل  
المواصفات بسعر ٧٦٥٠ دينار  
تلفون:

**للبيع**  
محل في موقع ممتاز  
(شارع فهد السالم)  
للمراجعة هاتف:

**تبرصكم**  
لدينا قسائم سكنية في الجبهة قرب الجامعة  
الاردنية، اراضي في مطار عمان الدولي، وايضا  
في مادبا وخارجها، قسائم سكنية في مرج  
الحمام، وايضا اراض زراعية على الطريق العام  
قرب المطار كما يوجد لدينا قسائم سكنية قريبة  
من مطار ماركا  
مكتب العقارات العربية  
٤٣١٤٣٦ / ٤١٥٦٠٣  
ص.ب ٢٢٨٨٢ الصفاة - الكويت

**هذه فرصتك في .... الاردن**  
لدينا قسائم سكنية في الجبهة قرب الجامعة  
الاردنية، اراضي في مطار عمان الدولي، وايضا  
في مادبا وخارجها، قسائم سكنية في مرج  
الحمام، وايضا اراض زراعية على الطريق العام  
قرب المطار كما يوجد لدينا قسائم سكنية قريبة  
من مطار ماركا  
مكتب العقارات العربية  
٤٣١٤٣٦ / ٤١٥٦٠٣  
ص.ب ٢٢٨٨٢ الصفاة - الكويت

٤٤٤٤٢٠  
٤٤٤٤١١

٥٥٥٧٠٠  
٥٥٠٨٦٧

**مكتب العطار العقاري**  
١ - للايجار فلل وشقق وبيوت في جميع مناطق  
الكويت للأفراد والشركات  
٢ - للايجار وبيع محلات تجارية في مناطق مختلفة  
٣ - للبيع مزارع وقسائم بالفيضي  
٤ - للبيع قسائم وفلل وعمارات في جميع المناطق  
٥ - مطلوب: بيوت وشقق وفلل  
وعمارات للايجار  
٦ - للبيع تلفون سيارة  
٧ - مطلوب خادمة  
الفروانية - شارع المطار - امام هوليدي ان  
تلفون ٧٣٧٧٦١

**شقق سكنية بعمان للبيع**  
لدينا شقق سكنية فخمة في قلب عمان خلف  
المدراج الروماني (فندق فيلادلفيا) ويحاذي  
مدرسة الصناعة مباشرة على الشارع الرئيسي  
ومكونة من غرفتين وصالة ومنافعها والدفع  
الأول ٣ آلاف دينار اردني والباقي على سنتين  
والتسليم فوراً  
مكتب العقارات العربية  
تلفون ٤٣١٤٣٦ / ٤١٥٦٠٣  
ص.ب ٢٢٨٨٢ الصفاة

**للإيجار فيلا جديدة ديلوكس بمنطقة**  
مشرف تتكون من دورين ومعلق واسع  
وملحق تكييف مركزي وستديو  
المراجعة ت ٦٣٦٦٤٧ بعد الظهر  
من ١٢ - ٦ مساء عبد الكريم

**مطلوب**  
بائعة لديها خبرة  
في ملابس نسائية داخلية  
المراجعة ٦٣٢٨٧٤  
من ٩ صباحاً الى ١٢ ظهراً  
٤ - ٨ مساء

**للإيجار**  
طابق من فيلا في منطقة  
الجابرية تكييف مركزي،  
الاتصال بعد الثانية عشرة  
ظهراً  
٣١٦٤٠٩ ت

**للإيجار**  
مساحة تصلح مكاتب او متروالة  
اي عمل تجاري  
الدور الثاني/ عمارة الهيب  
مقابل البنك العقاري  
للاتصال  
٤٤١٦٥٦ - ٤٤١٦٥٨ ت

**شركة الشايح والبقمي**  
للمقاولات العامة  
عن طلب استئجار سيارات صالون  
وبوكس ولوري ووانيت للعمل دوام  
صباحي مع طلب سائقين اجازة عامة  
وخاصة، وطلب حداد وكهربائي  
سيارات، المراجعة تلفون:  
٤٤٤٤٧٤ / ٤٤٤٤٦٤ / ٨١٦٤١٩

**معهد الخليج**  
يسر معهد الخليج أن يعلن:  
ببدء دورات دراسية تحت إشراف مدرسين ايركان والانجليزية  
(١) اللغة الانجليزية - المحادثة لجميع المستويات - مبتدئين وقرئين  
(٢) الأعداد والاحصاء - التفاضل والتكامل - الجبر - الاحصاء - الاحتمالات  
(٣) دراسة السكرتارية والادارة بالانجليزية  
(٤) تدريس مباني الحاسب والمسابك لطلاب وطالبات في الخامسة  
(٥) الطباعة - عربي - انجليزي على الآلات الكاتبة (عادية وكهربائية حديثة)  
الشروط - مقابل سنينها المجرة - شارع الهلالي  
للاستفسار ت ٤٢٦٦٩٢ من ٤ - ٩ مساء

**للبيع بالجملة كراسي مكتبية**  
لدينا (٧٨) كرسي مكتب في صناديق  
الاستيراد للبيع بالجملة تلفون ٤١٣٧٤٨ /  
٤١٠٩٥٥ ص.ب ٢٣٨٨٨ - الصفاة  
مكتب كامل البرغش

**للبيع تراكتور كتر بلر بجالة جيدة جداً**  
تراكتور كتر بلر طراز ١٩٧٣ بجالة جيدة جداً  
حجم ٩٥٠ العرض تقدماً  
ت ٤١٣٧٤٨ / ٤١٠٩٥٥ / ص.ب ٢٣٨٨٨ الصفاة  
مكتب كامل البرغش

**للإيجار**  
مخزن أو سرداب مع سكن،  
يفضل المناطق القريبة من  
السوق، المراجعة:  
٤١٣٤٥٧ ت

**الى أصحاب المكتبات وموزعي القوطاسية**  
**يسر قوطاسية البوريني**  
أن تعلن عن وصول ورق الديكور الأمريكي  
ورق البريستون ٢٠٠ جرام والشنط المدرسية  
وكافة اللوازم المدرسية للموسم الحالي  
نقرة الطوارئ - شارع عثمان تقاطع شارع شربيل  
بجوار البنك التجاري والاشارة الضوئية  
تلفون ٥٤٧٨٢٢ / ٥٤٥٢٢٤

**للبيع**  
شقة مفروشة في رأس  
السالية مكونة من غرفتي نوم  
وصالة وصالون الايجار  
١٧٠ د.ك  
٦٥٠٦٦٦ ت

**مطلوب**  
موظفة لمكتبة  
بالنقرة، المراجعة:  
٥٢٤١٠٧ تلفون  
ما بعد الخامسة مساء

**مطلوب**  
نساف ٤ ويل عدد ٢ وكاتر بلر موديل  
٩٥٥ مع سكة من الخلف عدد ١،  
كمبرسر عدد ١  
المراجعة ت ٤٢٢٧٥٥

**للبيع لعدم التفرغ**  
محل تجاري في شارع  
السالية بالسالمية  
تلفون ٦٣١٤٠٨  
بعد الظهر من ١٢ - ٥ مساء

**مطلوب لورشة تلفزيون**  
فنيين يجيدون تركيب ايرالات  
التلفزيون دوام كامل ويشترط حصولهم  
على إجازات قيادة  
المراجعة تلفون ٥٥١٧١٠

**٨ دنيا نير فست**  
باب كيس يدون شربوب  
شركة نقلات الجمل  
٨٣٢٨١٧ ت

**للبيع مكائن تنظيف**  
لدينا مكائن تنظيف دك / شفت غبار /  
شفت هواء الاتصال ٤١٣٧٤٨ /  
٤١٠٩٥٥ ص.ب ٢٣٨٨٨ / الصفاة  
مكتب كامل البرغش







## برعاية سمو نائب أمير البلاد

# دورة كأس آسيا السابعة لكرة القدم تفتتح اليوم ومنتخبنا الوطني يلعب أولى مبارياته مع الإمارات



عبد الكريم خماس (رئيس الفريق)، يوسف محمد (رئيس الفريق)، عبد الله حويل (لاعب)، محمد سعيد (لاعب)، محمد سالم (لاعب)، محمد سالم خليفة (لاعب)، غلام الهادي (لاعب)، شويبي (لاعب)، غلام الرحمن (لاعب)، منتخب الكويت مستعد للدورة

مبارح، حسن علي، عبد الكريم خماس (رئيس الفريق)، يوسف محمد (رئيس الفريق)، عبد الله حويل (لاعب)، محمد سعيد (لاعب)، محمد سالم (لاعب)، محمد سالم خليفة (لاعب)، غلام الهادي (لاعب)، شويبي (لاعب)، غلام الرحمن (لاعب)، منتخب الكويت مستعد للدورة



المنتخب الوطني الكويتي في تشكيله لمباراة اليوم

### كتب السيد الوهيد:

برعاية سمو نائب أمير البلاد تفتتح الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم (الاثنين) الدورة الاسبوعية السابعة لكرة القدم على استاد صباح السالم النادي العربي الرياضي حيث يقام حفل الافتتاح ثم تبدأ المباراة الأولى بين المنتخبين الكويتي والامارات دولة الامارات العربية المتحدة. وسنشر حفل الافتتاح مدة ساعة واحدة ونضمن التفرات التالية:

- وصول سمو نائب أمير البلاد
- استاذ صباح السالم السابعة الخامسة
- والرئيس واستاذ صباح السالم
- الملتقى المنظمة للدورة حيث يستعرض تقديراً في قاعة الترفيه بالاسناد
- بنو سمو نائب أمير
- مكانه في الصورة الرئيسية
- عزف السلام الوطني الكويتي
- دخول فرق الشباب
- دخول فرق الفتيان
- بدء طابور العرض العام واخذ التفرق امكانتها
- تشكيل الشباب
- الافتتاح بالقران الكريم
- كلمة اللجنة العليا المنظمة للدورة
- يلقيها الشيخ فهد الاحمد
- يتفضل سمو نائب أمير بالافتتاح
- الدورة
- انطلاق طلائع للجمعية
- انصراف الفرق المشاركة بالدورة
- دخول الفريقين المشاركين في المباراة
- الافتتاح (الكويت والامارات)
- بدء المباراة في الساعة السادسة والنصف تماماً
- هذا وستقدم فرق جوسيف الشرطة عرضاً موسيقياً بين شوطي المباراة

### الكويت والامارات

على الرغم من عدم فوز الامارات على الكويت في أي من دورات الخليج أو التصفيات القارية إلا أن منتخب الامارات الحالي يخطف في التشكيل والروح والاداءين والحرب مهاجراني الذي سبقته التصريحات للكويت بأن فريقه لن يكون سهلاً. فهل يستطيع أن يثبت ذلك في مباراة اليوم؟ وما هي ردة الفعل لدى المنتخب الكويتي الذي لا شك في أنه سينزل للمباراة بعزيمة قوية لكي يفرغ كل ما في جعبته بؤارته جهوره الكبير ليؤكد مقدرته على ما



عبد الكريم خماس - الامارات

حقته في آسيا وموسكو والمالينا وهو ينظر منه، وقد تعود على تصريحات المدين وما يصاحب كل دورة وبطولة من مناورات جس النبض وتخدير الاعصاب. وقد تحظى هذه المرحلة بخبرته الكثرة بهذه الامور ويظهر حجم مهمته وما يعلق عليه المسؤولون

متنخب الامارات لم يخطف تشكيل الامارات الحالي كثيرا عن تشكيله الذي لعب في التصفيات النهائية لبطولة كأس آسيا السابعة لكرة القدم حيث ان معظم اللاعبين كانوا مع دون رئيسي الحرب السابق للامارات .. ويتنخب الفريق الحالي بالانفعا والحماس والالتزام والروح العالية حيث ان تصريحات مهاجراني يربط الفريق بفتح من مستويات اللاعبين الذين سيحاولون انهاء دورهم ومقدراتهم

الفريق يتنخب بمهاجرات لاعبيه القوية كته ما زال في حاجة الى المزيد من التفاهم والتدريب والى الخبرة

يلعب منتخب الكويت بمباراة اليوم بعد رحلة اعداد طويلة وناجحة ختمت اعدادها حيث ان الفريق مستعد في الاداء منذ نهاية رحلة تصفيات اولياء موسم في بغداد وخاض سلسلة من التجارب المبدية بعد اشتراكه في اولياد موسم وتحقق نتائج طيبة حيث لعب ست مباريات تجريبية: أربعة في ألمانيا الغربية في معسكر التدريب في خاتمة جيمها ومباريات في الكويت وخسر واحدة وفاز في الأخرى بمدمر طيب. ومنتخبنا اليوم مطالب بأن يرفعي جهوره وعشاق الكرة حيث ينتظر منه ذلك .. ويتنخب ان يقدم العرض المساوي لخبرته وإمكاناته

وان يوفق في أداء مهامه على الوجه الأكمل وان يثبت لاعبيه واجتهادهم في السيطرة على المباراة خاصة وهو يلعب وسط منافسة قوية

الفريق يتنخب بتجاربته وقدراته وخبرته وإمكاناته الفنية الطيبة وبأساليبها التقنية المتطورة .. وليس مطالباً بشيء غير عادي لأنه مستعد لهذه الدورة بعد ان جاءت مهمة اللاعبين ودورهم .. وما نأمل ان نستمتع بعض

الآن جاء دوركم وكما يمكنكم تقدموا ما يمكنكم وكما نتمنى في بغداد بقرنتكم بعد ان اهتم وجودكم في بغداد وموسكو والمالينا واليوم نريد ان نستمتع بكم وسط جهوركم وعشاقكم

الكرة في ملعبكم وجاء دوركم لتقدموا كل ما عندكم في ثقة وثبات ومن صميم قلوبكم

كل الجاهل وعشاق اللعبة يمكنهم ويتنخب ان يبرز الاسماء بصيحات الاعجاب بجمال اول عرض في الدورة

متنخب ايران يضم ٨ لاعبين شباب ويعتبر مشكلة للفرق الأخرى في مجموعته

تحدث احد اللاعبين الإيرانيين ردا على سؤال من الرئيس فقال: ان الفريق الموجود حاليا بالكويت معقله من العناصر الشابة والتي كانت تمثل المشكلة للفرق الإيرانية السابقة، وقال ان هناك ٧ أو ٨ لاعبين بالفرق الحالي لعبوا أمام الكويت في تصفيات كأس العالم وفي المباراة الثانية التي أجريت بالكويت واستمرت عن فوزنا ١-٢

ومن المفرد ان مجموعة من اللاعبين الإيرانيين ردوا على سؤال

الفرق من اللاعبين الإيرانيين ردوا على سؤال

## فيس رياضي

### روح لاعبيننا في عرس آسيا

تضيت عدة ساعات خلال اليومين الماضيين في مقر الاتحاد الكويتي لكرة القدم حيث يقام منتخبنا الوطني المشارك في الدورة الاسبوعية السابعة التي تبدأ مباراتها الليلة بقاء الكويت والامارات. واكثر ما لفت نظري - مدا الحشود الغفيرة من الإداريين والمسؤولين والمراقبين الذين يتحركون جيئة وذهابا كل يحاول انجاز المطلوب منه - تلك الروح التي يتبع بها لاعبينا وتضيتهم على تحقيق أفضل النتائج في عرس آسيا لكرة القدم والذي سيشهد صراعات عنيفة من أجل شرف الفوز بالبطولة السابعة

لا شك في ان التصميم تقدير للمسؤولية التي يتحملها ابناءنا اللاعبين في هذه الدورة .. الا ان التصميم وحده لا يكفي .. ولو توهرت لمنتخبنا الوطني كسل اسباب الإعداد الجيد والكمال كل التواحي الفنية والإدارية دون مؤازرة الجماهير التي يجب ان تملأ المدرجات حماسا فقد لا يستطع هذا المنتخب تحقيق الحد الأدنى من

أهيات أفراد وأهليات المواطنين .. وعليه فالتأنيح والمسؤولية كلية اليوم ليس فقط على أكفاد لاعبينا بل وعلى اكتاف مشجعي الاندية بمختلف ألوانهم وعلمى المواطنين والمقيمين المحبين للكرة الكويتية

اما ما يجب ان يعلمه الجميع من لاعبين ومواطنين فهو ان الكرة لا امان لها .. وان أعني الفرق قوة وسعة قد تعرض لصعوبات لم تكن ببال أحد .. وان غرض الفوز أو الخسارة متساوية أمام جميع الفرق المشاركة .. وذلك يدعوننا للعب بكل حيلة وحرص من تلك الفرق التي نعتقد بانها ضعيفة أو بان الفوز عليها سيكون سهلاً .. وليفكر لاعبينا ان كرة القدم «اهداف» وان نسبة الاهداف تحدد موقف الفرق في المجموعات .. وان فرصة واحدة يضع فيها هدف قد تكون سببا في احتلال مركز أفضل أو خروج الفرق من التصفيات

ويعود دواعنا الطبية لمنتخبنا الوطني في اول لقاءاته الليلة نرجو له كل التوفيق وزيدا من الاهداف في كل مباراة

● ومع بداية الدورة اليوم يحتم علينا واجب الوفاء لحارس مرمانا الامين احمد الطرابلسي ان نذكركه بالخبر والعرفان مقترين بان وجوده مع فريقنا اليوم كان سيزيد في قوته .. تبا كما سيزيد في اطمئنان جميع افراد الفريق والمتفرجين الا ان ظروف المرض ابت ان يكمل المنتخب الوطني الكويتي في هذه الدورة التي تمام على أرضه .. الا ان الغياب القوي للطرابلسي يجب ان يترك أثرا في نفوسنا .. وان حراس مرمرى الفريق حاليا قطعوا شوطا كبيرا ولديهم الخبرة الكافية للذود عن مرهم بنفس الحواس والقوة والنفس التي أجبتنا الطرابلسي من أجلها والتي ستكون الدافع لكل من يحل مكان الطرابلسي من أجل الاجادة والاثبات الذات وليصبح لدينا أكثر من طرابلسي واحد

خليل ريان

## مهاجرياني يتحدث بلغة هادئة: لست ساحراً ولا صانعاً للمعجزات

التي سارتك للصحافة الحكومية الفريق بعد مقابلة مع السائق وسترون بانفسكم اذا ما كان هناك تفهم ام لا وبهذه الاساسية هي رفع المستوى واعداد أكثر من منتخب للامارات

### لم تابع مباريات الكويت

وأضاف: لست على دراية كاملة بالتغيرات الأخيرة التي حدثت في منتخب الكويت في الفترة ما بعد زاجالو ولم أتعلم ان منتخب الكويت في أي من المباريات التي لعبها وكارلوس يرب الفريق الا في مباريات غير التلفزيون وانا لا اشك ان لكر قوة ومستوى منتخب الكويت الذي يتنخب بالخبرة وكثرة الاحصاء وما تتناه في مباراة اليوم ان تقدم عرضا طيا ونحن تربطنا صداقات

عرضا طيا ونحن تربطنا صداقات

الكرة لا تعرف المستحيل

وأضاف: في الحقيقة كل الفرق حشرت الى هنا ساعية للفوز وهذه أمية كل فريق يسار في أي دورة ولهذا فلا بد من الاستعداد لكل مباراة وليس هناك فرق يستهان به ان الكرة لا تعرف المستحيل وعلى الرغم من مستويات الفرق المشاركة الا ان كل فريق ميزاته. ومشاركنا في هذه الدورة للصقل والتأنيح ولتدعيم من الكرة في الامارات ونسحق شتيلا وهذه مسؤولية اشهر جارئين غير التلفزيون وانا لا اشك ان لكر قوة ومستوى منتخب الكويت الذي يتنخب بالخبرة وكثرة الاحصاء وما تتناه في مباراة اليوم ان تقدم عرضا طيا ونحن تربطنا صداقات

اختتام محاضرات التحكيم المشاركين بالدورة



جورج سويبا

اختتمت أمس المحاضرات التي استمرت ثلاثة أيام للحكام المشاركين بدورة كأس آسيا السابعة إضافة إلى بعض الحكام الكويتيين المقيمين في الكويت الذين شاركوا في المحاضرات التي ألقاها جورج سويبا حاضرة حول بعض فقرات قانون كرة القدم وطرق التي كيفية احضاب اكسلس مع شرح واف لهذا البلد .. وأجاب على بعض الاسئلة والاستفسارات المتعلقة بالتحكيم

وجورج سويبا هو سكرتير لجنة حكم الدورة وقد قام بتحكيم بعض مباريات كأس العالم عام ١٩٧٤ وأدار مباراة بولندا وهولندا وكان مرافقا في مباراة هولندا وإسرائيل كما كان من أفضل الحكام الاسبوعين



جانب من كمام الدورة والحكام الكويتيين

## لارك وحدها تعطيك النكهة الصافية



## متوفرة بطول كينج سايز وسوبر لونج

تجذير رسمي: التدخين يصحك تصحك بالامتناع عنه

### اعتذار ٣ شخصيات رياضية عربية عن عدم الحضور للدورة

اعتذرت ثلاث شخصيات رياضية عربية عن عدم تبحها من طلبة الدعوة الموجهة من اللجنة القارية للطفولة الاسبوعية السابعة لكرة القدم لاهلها بالبريات .. وهذه الشخصيات هي وزير الشباب الرياضي كريم حيدر حسين .. والامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في السعودية والفريق عيسى بن راشد رئيس اللجنة الاولمبية ورئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم .. وكان الشيخ عيسى قد ابلغ باعتذاره عن الحضور بعد الاضداد صباح

أجس

### دعوة رئيس اللجنة الاولمبية الدولية لزيارة اسرائيل

القدس - العرب - كرت صحيفة «جيورناليم بوست» (إس) (الحد) ان اسحق اوفيك رئيس اللجنة الاولمبية الاسرائيلية دعا جوان الطوبو - ساهراتش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الجديد لزيارة اسرائيل .. وأضاحت الصحيفة ان هذه الدعوة جاءت ردا على الطلب الذي تقدم به ساهراتش الذي كان يتنح الذهاب الى اسرائيل للاطلاع على وضع الرياضة في هذا البلد .. وأوضحت صحيفة «جيورناليم بوست» ان الارجنتين سيقابلان بالحدث جميع المستحل التي تسي الرياضة الدولية













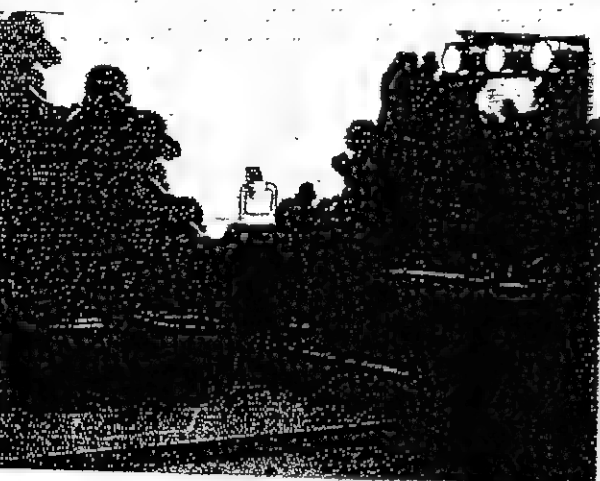




نضامنا  
لكي تقدم  
لك  
الأفضل



تشكيلة متكاملة من منتجات مصانع تيناكس الإيطالية الشهيرة .. حمامات ديلوكس متوسطة ، تجاري ، مغاطس فايبرجلاس ، مقاسل شيف ، مراحض شرقية ، أحواض قديم دورسلان (٤) موبلا مختلفا (١١) توناجيا ، قطع امامك المبان الأوسع للاختيار الأفضل



- حمام ملوف مع خلاطات مخفية ٩٨ دينار فقط .
- فلاترماء « قزح » لضمان النظافة
- سخانات ماء « فاين » الشهيرة
- موايسر ماء « جلفناين » ، فونط ، فزار
- مجموعة كبيرة من الدورسلان والسيراميك
- خلاطات • قسق جلفناين
- قسم خاص لتزويد المشاريع والمقاولات

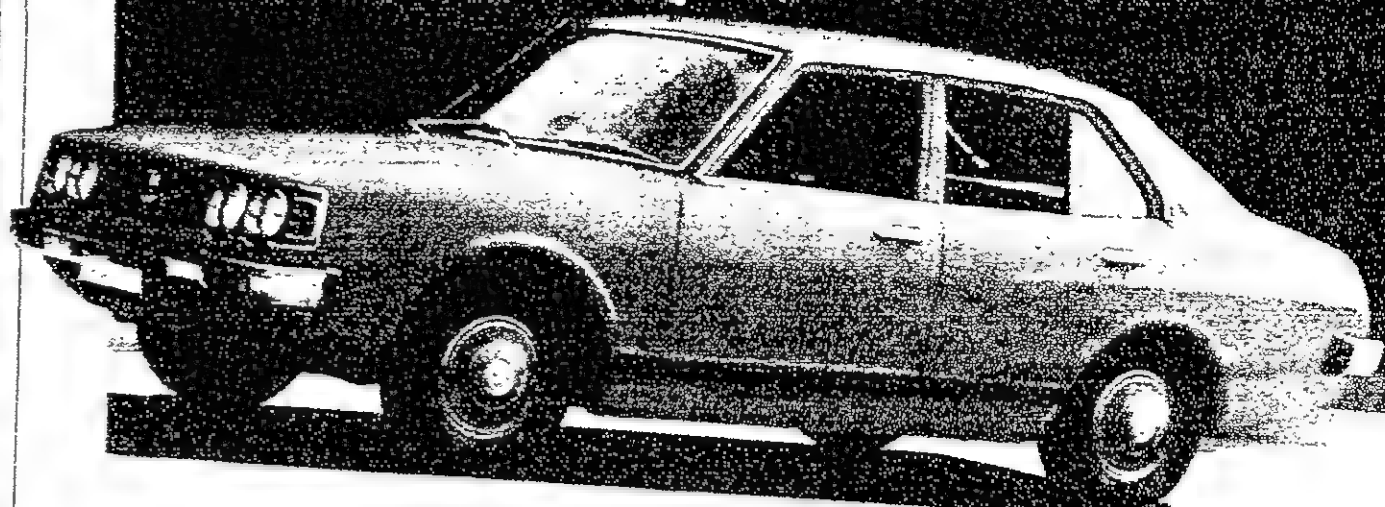


المعلم والمهندس في الكويت لمنتجات / تيناكس TENAX

شركة قزح للتجارة والصناعة ذ.م.م  
هاتف ٨١٣٩٨٦ / ٨١٥٥١٤ / ٥٠٨٦٦ / ١٠٨٦٦ / ١٠٨٦٦ / ١٠٨٦٦



إشتر أي من سيارات دايهاتسو  
نقدًا أو بالأقساط



واحصل على هدايا قيمة من  
جي. في. سي JVC

- هدية مسجل وراديو جي. في. سي JVC مع كل سيارة صالون عادي وأوتوماتيك
- هدية مسجل مع تلفون وراديو جي. في. سي JVC مع كل سيارة جيب مكيف أو بدون تكييف



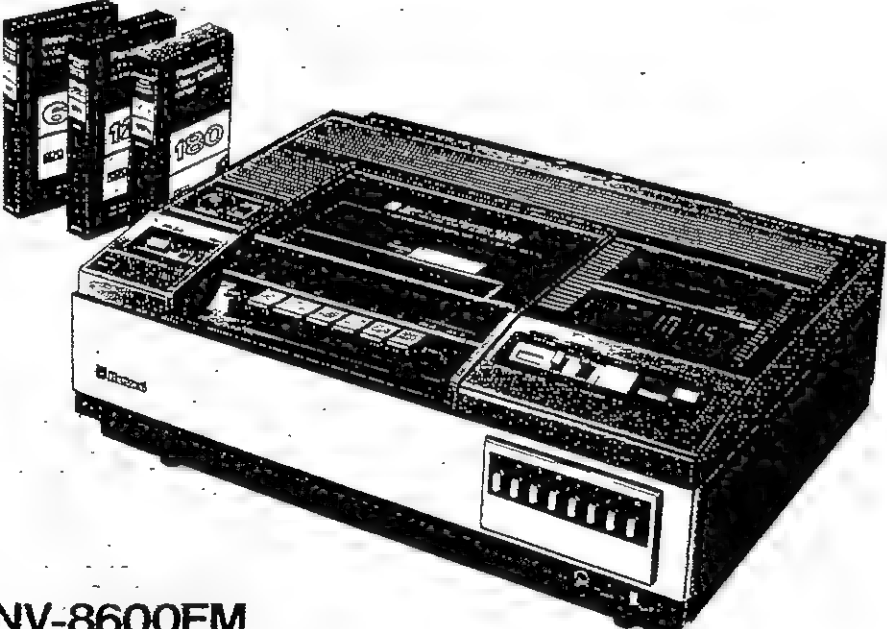
شركة الزباني للتجارة

AL ZAYANI TRADING CO.

الشويخ الصناعية - بجانب الابان الدانمركية ت : ٨٣٣٥١٤ / ٨٣٣٤٧٨

## تقدم أنظمة تسليمية الفيديو المنزلية

## ناشيونال



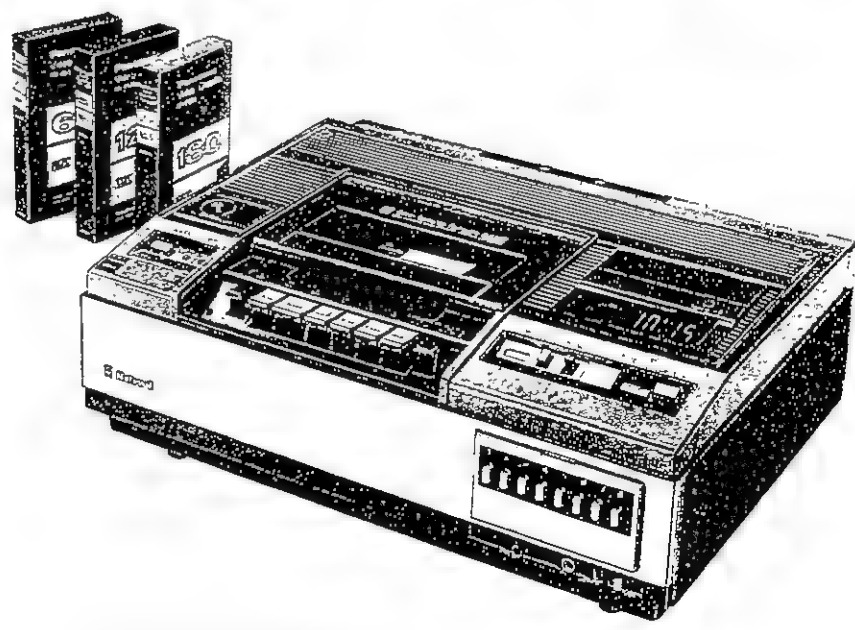
NV-8600EM

مسجل فيديو كاسيت VHS متعدد المقاييس  
تسجيل PAL / SECAM بتشغيل متعدد المقاييس وإعادة مشاهدة ،  
(NESC إعادة مشاهدة فقط) : تسجيل مستمر بثلاثة أنظمة على كاسيت  
إشارة مؤقت ٧ أيام يؤدي التسجيلات بدون وجود أحد يكن ضبطه سلفا لمدة  
أسبوع مقدما . وبالإمكان أيضا التسجيل بدون وجود أحد في مكان وقتال الوقت  
ذاتة بلنج سمعي . منقسم ٨ اقنية تحدد سلفا UHF/VHF . تحول RF  
الداخلي يسمح بإعادة المشاهدة أو المراقبة على أي جهاز استقبال تلفزيوني تقليدي  
بشال UHF



NV-8400/WV-3200N

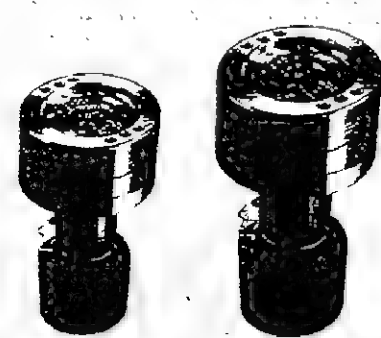
مسجل فيديو كاسيت تقال VHS لمدة ثلاث ساعات وكاميرا  
بباز NV-8400 بإطار ساكن ودج سمعي . قابلية طاقة بطاقت  
طرق : تممتاز WV-3200N بصمام فيديكون ٣ بوصة بالغ الحسية  
«كوسيكون» يمكنه التقاط صور متألقة حادة حتى تحت انارة  
منخفضة بمقدار ١٠٠ لكس . معبر الشيد در بوصة يتضاعف مثل  
مراقبة VTR وضابطة ضوء أوتوماتيكي ١٥٦ تزود عدسة زوم  
بالقوة .



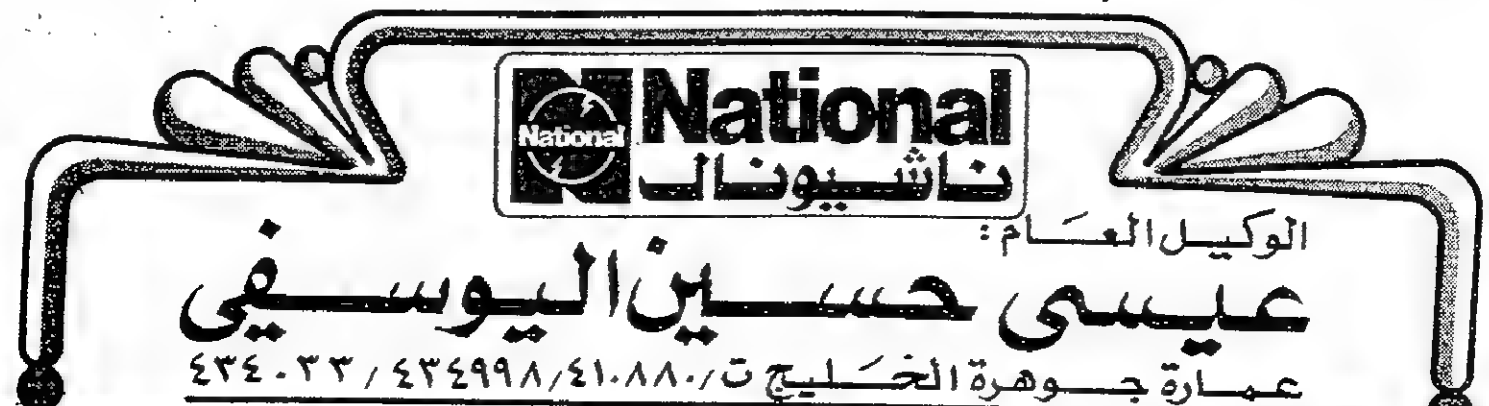
NV-8620EM

مجلة فيديو كاسيت VHS مقاييس PAL / SECAM  
تسجيل ثلاث ساعات . منقسم مثبت في الداخل يدعك تسجيل  
البرننج التلفزيوني أو يمكنك متابعة برنامج التباء تسجيل برنامج  
آخر . مزقت مثبت في الداخل للعبة إيدام من أجل التسجيل  
لاوتوماتيكي . دج سمعي . نظام ٣ مونتور تيار مباشر لايقاء  
للسرعة مستقلة عن تردد خط الطاقة .

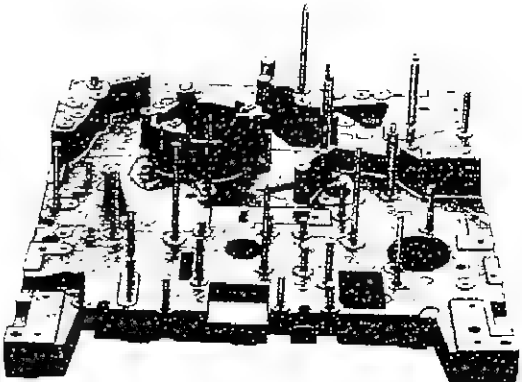
تتميز جميع هذه الاجهزة بجودة ناشيونال المعهودة والرائدة في عالم الالكترونيات  
«ناشيونال هي الثقة بشهادة الجميع»



الموتور الوحيد الذي يعمل بنظام الكوارتز معتمد لا يخطئ



عيسى حسين اليوسفي  
عمارة جوهرة الخليج ت : ٤٣٤٩٩٨ / ٤١٠٨٨٠ / ٤٣٤٠٣٣



القاعدة من الانسيوم حيث افضل جودة



# استقبل الطاقة النووية فجبه الكويت

البداية منذ الآن بالدراسات وشراء اليورانيوم قبل ارتفاع أسعاره

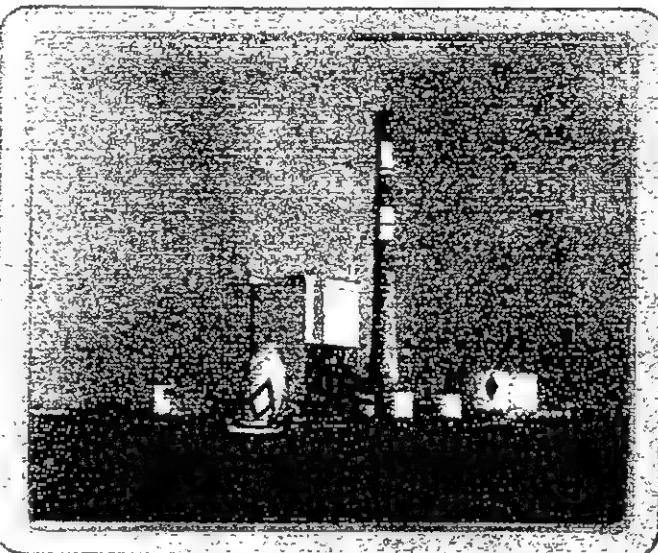


## تشكو فؤاد المهندس للشرطة

شمرين ، وجه جميل بدايعة في عالم الفن المسرحي والسينمائي . كانت بطله المسرحية « المتزوجون » في فرقة ثلاثي أضواء المسرح ، ثم انتقلت للعمل مع فؤاد المهندس ، بعد تبثيل أول أدوارها السينمائية في فيلم « الجحيم » مع عادل امام . كما اختارها المخرج يحيى العلمي لمسلسل تلفزيوني من حياة عباس محمود العقاد .

وخلال « بروفسات » مسرحية « سك على بناتك » لفؤاد المهندس اضطرت للتغيب بسبب مرض مناعي مما حدا بفؤاد المهندس الى اختيار ممثلة أخرى . فاضطرت لابلاغ الشرطة حفاظا على حقها المادي والأدبي .

( التفاصيل صفحة ٨ )



أحد المفاعلات النووية في فرنسا .



محطة نووية فرنسية لتوليد الطاقة الكهربائية .

الصناعي ونقلها التكنولوجي ، بدأت العمل في الميدان النووي عام ١٩٤٥ ولم تبدأ في حقل ثمار الطاقة الكهربائية النووية بشكل واضح إلا الآن ، أي بعد حوالي ٤٠ عاما ، فإن الوقت المناسب للبدء في مشروع الطاقة النووية ليبدأ هو اليوم .

٢ - وبالنسبة لفرنسا ، وهو واقع ، أن الكويت سيضاعف استهلاكها للطاقة الكهربائية عام ٢٠٠٠ ، فإن من المعقول توقع الحاجة الاحتياطية الى وحدتين نوويتين قدرة كل منهما ١٣٠٠ ميجاوات تكونان جاهزتين للعمل في عام ٢٠٠٠ .

٣ - من المحتمل اختيار تصميم المفاعلات النووية على أساس التبريد بواسطة مياه البحر .

٤ - الأعداد من الآن ، لتوفر مخزون جيد من اليورانيوم ، بشرائه من الأسواق العالمية ، أو إبرام عقود طويلة الأمد مع الدول المنتجة له ، لا سيما قبل ارتفاع أسعاره .

( تفاصيل الدراسة ص ١٠ )

المستقبل الطاقة النووية بالكويت ، لا سيما بعد الاتجاه الرسمي للبدء بدراسة هذا الموضوع وتعيين لجنة خاصة لهذا الغرض للاستفادة منها في الأفراس السليمة .

١ - إذا كانت فرنسا ، بتاريخها

عنا في حلقات سابقة موضوع « الطاقة النووية وكيفية استغلالها للأغراض السلمية كحل لك أزمة في الطاقة ، طارئة أو غير طارئة . ونختتم هذه لة بدراسة موجزة عن النشأة في فرنسا في هذا ، لأنها تعتبر رائدة في أم الطاقة النووية للأغراض

## التحدث مع الحيوانات بالكمبيوتر ومع الحشرات بالروائح والعطور!

الصوت وفي رأي « أن الكمبيوتر لا يستطيع السيطرة على طبقات الأصوات مطلقا ولكن الاختيارات الحديثة تدل على أن هذه الحيوانات تضع لة خاصة بها طوال الوقت . ويأمل العلماء أن يستطيعوا باستخدام الكمبيوتر تسجيل أفكار الفردة والتشبيطي والانتساب والصلة ، ومن ثم يقولوا هذه الأصوات الى كلمات .

ويقيم العلماء حاليا بوضع روائح أنثوية في مسارات الصوت لاستجابتها في قتل الحشرات الضارة وهم يأملون أن تكون هذه خطوة للقضاء على الإبراش التي تنقل هذه الحشرات كالصراصير والآفرا وبمضي أقوم والفيغوس .



الآن الكائن على المريخ

يبدأ أجابة على السؤال الذي بقي دون أجابة ، وهو : لماذا فعلوا كل ذلك ؟ وهل كان هذا العمل ناجما عن خوفهم منه أو احتقارهم إياه أو صدمهم له ؟

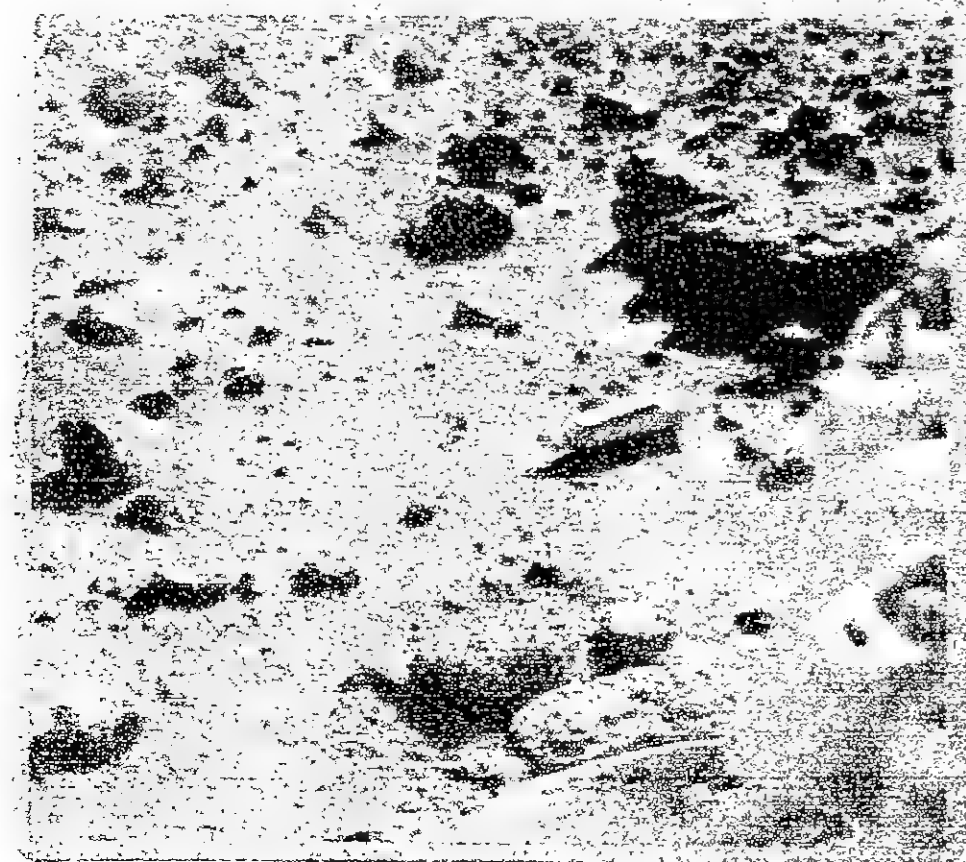
وكان فريق من العلماء الفرنسيين قد حاول إزالة الحجرة عام ١٩٢١ ، ولكن هؤلاء توقعوا عن العمل بصد خطر بضعة أقدام .

وينوي البروفسور بوشير أن يستعمل جرادة حديثة تكتشف أن ينزع من إزالة الحجرة خلال بضعة أشهر ، وقال : « عندما نصل الى حجرة دفنه فقد نجد أنه مخزن لكثير من ثروات عرشه عن الملك العظيم نوت منج آمون » .

عمل مئات من الرجال لمشروعات ، ولا بد أن يكون هؤلاء الرجال قد بنوا جدران حجرة في قطع هذه الحجرة لأن بعضا منها لا يزيد حجمه عن حبة الجوز » .

ويبدو واضحا أن خلفاء رانديف تمسكوا طمس لكراه فمسحوا كل الشارة هيروغليفية تدل عليه ولكن اسمه بقي على قارب مخزون اكتشف قرب هرم الجيزة كبا أن تكتف واحدة تجا من مؤامراته العظيم وهو محفوظ في متحف اللوفر في باريس .

ويأمل البروفسور أن يكتشف جسد رانديف الخط ، كما يدل أن



المسح المرفي كما بدأ من حجرة الضم « فليكن » ٢ -

## المريخ بالالوان شبيه بالأرض

الصور الملونة لكوكب المريخ والتي التقطتها السفن الفضائية « فايكنغ » لسطح الكوكب تكاد تكون ناطقة بالواقع لشدة وضوحها وندرة تفاصيلها . فان تفاصيل التلال والصخور المريخية توحى بوجه ملحوظ من الشبه والتشابه لكوكب الأرض الى درجة كبيرة ، كما تشبهت الصور المريخية وجود نفوس مختلفة ، كما هو الحال على الأرض من صيف وشتاء ، وجو صاف أو متغير متجدد على مدار العام المريخي ، بل يأتي قريبا العصر الذي تبدأ به الهجرة الى المريخ هزوبا من الحروب وماسي الأرض وليكون الحل الاخيرة لانه الانجيل السكاني .



# الدكتورة سهير القلماوي

## أدب من كارتة

### في الثقافة العربية

#### افتقادنا لدائرة معارف عربية هو أحد مظاهر الاضطراب الثقافي

#### يجب تدعيم الثقافة مثل رغيف الخبز

الدكتورة سهير القلماوي واحدة من أبرز الاسماء التي عرفتها ثقافتنا العربية في نصف القرن الأخير . لم تتوقف جهودها عند خدمة الثقافة الأدبية العربية على النشاط الأكاديمي في الجامعة . بل امتدت إلى الصحافة والإشراف على مؤسسات النشر ومجالس الثقافة والفنون والأدب . وهي في هذا الحوار تدق أجراس الإنذار وتحذر من وقوع « كارتة » في ثقافتنا العربية :

توجه الدكتور سهير القلماوي انتادابها إلى عديد من مجالات العمل الثقافي العربي ، ثم ناقش أزمة الأجيال النسائية من الكتاب والأدباء الذين سطعوا إلى دورهم في الحلق بدور العصر . لماذا التحذير ؟

تبدأ الدكتورة القلماوي فتقول : إن التحذير من وقوع « كارتة » نصيب الثقافة العربية يأتي من واقعها السياسي بغير الثقافة وحالتها المزرقة . ونضيف : - الله التي تخاف على ابنها من أي خطر ربما توهبت أن الخطر قائم فعلا وأنا أؤمن بأنه بدون خط ثقافي واع لا يمكن أحداث أي تغير جيد . ونشرب على ذلك مثلا نتساءل : هل يستطيع من يريد ممارسة الديمقراطية الحقيقية في وقت لم يجد فيه جسد الأمة ، تكون النتيجة إيجاد الديمقراطية أو ممارستها ممارسة بطلقة ؟

إن الثقافة ليست نرفا بأي حال من الأحوال .. وبدون توزير المناخ الذي يفي به جسد الأمة ، تكون النتيجة « كارتة » .. مهما يكن هذا الجسد قويا .

الثقافة كالخبز وتشر الدكتورة سهير القلماوي إلى أبرز مواطن الاضطراب التي تجعلها تخرج من الكارتة ، تقول : - الواقع أن الثقافة تمر بفترات ازدهار وانقراض ، وأسبابها معروفة ومخروسة ونحن نفكر في كثير منها . أن أهم هذه الأسباب ، في رأيي ، هي أن الدولة اليوم غير متمسكة بالثقافة ، تكون النتيجة ، خيبة ، بل تعامل مؤسساتها بنظرة الريبس والفساد .

وكما قلت مرارا ولن يصفي المثل من التفكير ، يبيد التعليم الثقافي كرفيف الخبز سواء بسواء .. يجب تدعيم ثقافة الطفل ، ونساج الشباب ، والثقافة القومية والتاريخية والثقافة الدينية .. هذا كله وسواء يحتاج إلى دعم مادي ، يحتاج إلى تغيير رؤيتنا دائما إلى الثقافة التي يبدو أننا نريد الاستغناء عنها !!

هل نستغني عن الثقافة ؟ واستفرد د. سهير : - يجب أن نسال أنفسنا : هل يمكن الاستغناء عن الثقافة ؟ وهل نتجس دائما ؟ الذي يحدث هو العكس ، أننا لا نستغني عنها ولكن نلنا الفراغ الذي تركه بما هو ضار بالإنسان العربي ومجتمعه .

انظر حولك ، إن حولنا آلاف الأمثلة التي تؤكد مظاهر هذا الاضطراب ! انتقاد دائرة معارف عربية هو أحد مظاهر الاضطراب الثقافي في حياتنا



.. البست صورة مشروعة للعقد الماضي .. وهو ما يجزأ إلى التساؤل والماضي ؟ مع أن القارة اليوم لا يريد صورة بل يريد أصلا جيدا يريد أدبيا وليس بغزو استعمار روح العصر

.. البست صورة مشروعة للعقد الماضي .. وهو ما يجزأ إلى التساؤل والماضي ؟ مع أن القارة اليوم لا يريد صورة بل يريد أصلا جيدا يريد أدبيا وليس بغزو استعمار روح العصر

#### كتاب جديد

#### مجموعة دراسات فكرية ترجمت عن الفرنسية

باريس - إقبس - من جورج فريش : صدر حديثا عن « دار المسودة » بيروت ترجمة مجموعة دراسات فكرية للكتاب الغربي عبد الكبير الخطيبي ، حيث تحت عنوان « النقد المزوج » ، وكانت الدراسات قد كتبت بالفرنسية في الأصل .

ومن المواضيع أن الخطيبي يحاول في دراسته هذه أن يقدم إمكانات فهم جديدة لموضوعة الثقافة العربية الحالية ، تتجاوز تلك التي قدمها مفكرون آخرون ، كعبد الله العروي ، في مؤلفاته المتعددة ذات الخلق الموسيولوجي والفلسفي ، وفي أولها « أزمة المثقفين العرب » .

المعروف أن العروي يرى أن الثقافة العربية الحالية ليست إلا انكساراً خلفاً للثقافة الأوروبية لما بعد مرحلة الليبرالية ، بل أن هذه الثقافة ، أي العربية ، لم تنبع حتى الآن بعبء حقيقي من الثقافة الغربية من تساوق وانسجام بين الحركة الداخلية للأدب والانتاج الثقافي ، وحركة المجتمع الكبير وسبوتاته التواصلية ، أي أن العروي تفشل ثقافة واحدة ومجتمعاً واحداً ، وكذلك إلى تعاضدية مزمنة بين الفعلين السياسي والفكري والأدبي .

والفكر ، وكذلك إلى غياب الفهم المشترك والتواصل النفسي بين الكتاب والفرد العادي الذي « سنهك » المنتج الثقافي .

وتشعر العروي بالتاريخية ، التي تدعو إلى واقعة في فهم والمعال ، والتي تساق بين حركة العناصر المختلفة التي تشكل ثقافة واحدة ومجتمعاً واحداً ، وكذلك إلى تعاضدية مزمنة بين الفعلين السياسي والفكري والأدبي .

أما عن عزلة الكتاب المعاصر عن القراء « المعادين » فبذرة مسألة متشعبة وليس الكتاب وحده المسؤول عنها ، وإنما وضعية ثقافية بأكملها ، وبالتالي لا يمكن طرغاً بطل هذه الخفة ولا هذا التماهي والسهولة في توزيع الأخطاء .

الاعتراض الثاني يشغل بكون العروي يصرح ، بندها ، أن المثقفين العرب منشغلون منذ ربع قرن بالتساؤل حول إشكالية « الأنا » و « الآخر » ، ( العريبي ) والمثقف ( الغربي ) . وهنا يرد اعتراض الخطيبي ، فهو يرى أن العروي يطرح هذا التساؤل لم لم يكن المثقف في أدنى حول إشكالية الآخر بحكم الفكر الإنساني منذ نشأته ، هذا الفكر الكرمي « للظلمة » أن مسألة الآخر لا يمكن ، كما يرى الخطيبي ، حبسها داخل هذه المسبوبة التي لا يستطيع أن يتجاوزها الآخر ، فهو هنا ، مثلاً يقول خيلر « وأنا أراه وأرى أنه يراني » . كذلك فالآخر لا يمكن أن يقدم إلى حوله بصورة « ظاهرة » أي مجردة من ترجمته الذاتية التي تأتي في أدنى إنتاجه ، وفي أولها الكلمة . وهذا ما يدفع الخطيبي إلى التساؤل ، مع الفكر الفرنسي جاك دريدا ، عما إذا لم تكن علوم الغرب نفسها « مجردة » بنظره كآخر ، وبترجمته العرفية ،

الأدب المحلي وحزم خصوصياته ليخرج بعدها أدبا عاليا .

أما الطرف الآخر من المعادلة والتي يؤكد أن شيلينا مظلوم فيظهر أزمة النشر .. وبصاحب أزمة النشر تلك ، أزمة الانتاج الثقافي الذي يعرّفه الشيب وجيرون فيه ، أتى أسرف شيلينا موهوبين ويستطيعون انتاج من أزمة النشر السليقة ومع ذلك لا يسع بهم أحد ، لا الجرائد تخصص لهم بعض اعلاناتها ولا المجلات تبني عطائم .. ولا حتى يجنون المصداق من بعض الاساتذة الكبار !

جيسل بلا أساتذة لهذا يبتلون على انفسهم بلا أساتذة !!

أنا أقول إن يطلون على انفسهم هذا ، أنهم جبل له أساتذة وأساتذتهم يجرونهم ولا يضرم إلا اعتراضهم بهم ، وأما عدم الاعتراف هنا يزيد من صفة حاله وإبعاده إيديولوجية جديدة .

بأن يزيدوا من رعايتكم .. ويسرنا ويسعدنا أن نكونوا شيئا مختلفا .. وأقول لكم دائما أننا ستكون قد اخفنا في رعايتكم إذا لم تتفوقوا علينا !

وتعنيته .. وهو ما يجزأ إلى التساؤل والماضي ؟ مع أن القارة اليوم لا يريد صورة بل يريد أصلا جيدا يريد أدبيا وليس بغزو استعمار روح العصر

.. البست صورة مشروعة للعقد الماضي .. وهو ما يجزأ إلى التساؤل والماضي ؟ مع أن القارة اليوم لا يريد صورة بل يريد أصلا جيدا يريد أدبيا وليس بغزو استعمار روح العصر

المثقف الغربي عبد الكبير الخطيبي

ما يجعل هذه العلوم لغوية ، حال انتقلنا إلى ميدان آخر ، بحيث أن موسيولوجيا العروي نفسها تصبح باءة ، لأنها مبنية أساسا على روح استبدادية غربية وطريقة منهجية في النظر ؟ منذ هذه اللحظة يرفض الخطيبي لواء « النقد المزوج » الذي لا يعني الاثبات أمام انجازات الأخر وإنما وضعها موضع السؤال بصورة دائمة مشيرة ، من جهة ، ونقد الرؤية القرائية العربية التي تريد أن تكتسب في قيد الماضي . إن المهم هو التخلص من الآخر من آخر آثار ترجمته ، العربية ، أولا ، واعطاء المساهمة العريبي فرصة فضلي للسريان في الحاضر كروح مفرقة ، ومناسبة لتواصل بهم .

محاور نقد الخطيبي ويوزع الخطيبي « نقد المزوج » هذا على محاور عدة متشاكل أن تلخص بعضها هنا :

١ - عدم أو تغيب الفهم : بالنسبة للخطيبي ، ومثلها أوضح عنه في دراسته « نحو علم اجتماع للعالم العربي » ، أنسا تثل وقائع تاريخية ، وأحداثا خاصة في الزمان والمكان ، وهي تندرج في كتابات تلك منهجها المنجز ، وتتسع ليس فقط عن طريق الاستمارات والتبادلات التي تحدث بين علم وآخر ، وإنما عن طريق الحوار والمعالجة التحويلية الدائمة بين التاريخ والعلم والإيديولوجيا . وما من شك في أن الكتابات والفاهيم تتلاحم في الاستعمال العام ، غير أن معالما نظريا أو إيقاعا فكريا معينا يظل مسيطرا كل مرة .

وقد أوضح لنا علم الدلالات ( السيميولوجي ) ، الذي هو علم نشأ أو جديد ، أن كل كتابة هي عبارة عن دناخل نصوص ، وتحويل مسدود ناشئ بين رموز ومفاهيم متعددة ومثلها يظل صحيحا أن نمط انتساج مالا يتفق على الإنهاض الأخرى القائبة لا يتعدى ما يتماشى معها ، فإن كل كتابة لا تسود إلا إذا أصبحت الكتابات السابقة لها في مجالها الخاص . أي أن التجاوز يتم هنا عن طريق الامتاج . هذه المسلمات ، إذا صحت ، فهي كتابة للتدليل لنا على أن الفلسفوم والمباحث التي نشأت في الغرب لا يمكن

نظرا لاهتمام الدول المتقدمة في العالم بسلوك الإنسان ، وبظهورات هذا السلوك عبر الأجيال المختلفة . فقد صدر في أمريكا أحدث كتاب لدراسة السلوك الإنساني ، بعنوان « السلوك الإنسان » THE HUMAN ENCOUNTER . وهو عبارة عن قراءات سجلها علماء النفس والتربية

نظرا لاهتمام الدول المتقدمة في العالم بسلوك الإنسان ، وبظهورات هذا السلوك عبر الأجيال المختلفة . فقد صدر في أمريكا أحدث كتاب لدراسة السلوك الإنساني ، بعنوان « السلوك الإنسان » THE HUMAN ENCOUNTER . وهو عبارة عن قراءات سجلها علماء النفس والتربية

#### أخبار ثقافية

##### القاهرة - إقبس :

يقضي في مدينة الإسكندرية كبار الأدباء والمفكرين المصريين عطلة الصيف فيقعدون الندوات الأدبية بالشانزليزيه ، كمعادتهم كل عام ، وهم : توفيق الحكيم وفروت أباظة وتجييب محفوظ والدكتور زكي نجيب محمود .

ويقيم هؤلاء الأدباء بمقتدندات أدبية صباح كل اثنين بقاعة الشانزليزيه يحضرها أدباء الإسكندرية : وهؤلاء الأدباء يتسجلونها أذاعة القاهرة كما تتابع أخبارها الصحف والمجلات .

ناقش نادي القصة بالقاهرة في ندوة عقدها أخيرا أعمال الكاتب الصحفي الراحل رشدي صالح في ذكره الأربعين .

وقد حضر الندوة الدكتور نعمات أحمد فؤاد والدكتور سهير القلماوي والدكتور محمد عفاني والدكتور عبد العزيز السوسني والتقادتي العشري وعبد العزيز شرف وسامح كريم . والمعروف أن رشدي صالح كان قد توفي في لندن أشرافه قبلية فاجأته وهو في طريق عودته إلى مصر ، بعد أن ترك قرائنا أدبيا من الفن الشعبي أشاد به التقاد .

أقامت دار الأدباء المصريين مؤتمرا كبيرا حضره عدد من الأدباء والنقاد والصحافيين لمناقشة أسباب تدهور الانتاج الأدبي في فترة السبعينات .

وقد قرر بعض النقاد أن ارتقاء أسعار الورق وضيق مساحات النشر الأدبي في بعض الصحف والمجلات هما السبب وراء تدهور الانتاج الأدبي ، بل وندع ذلك ببعض الكتاب إلى ترك البلاد للعمل في صحف ومجلات عربية تهتم بمواهبه وإنتاجه .

« مسرح أو لا مسرح » عنوان كتاب حديث صدر في القاهرة للنقاد الأدبي جلال العشري .. وهو عبارة عن دراسة للمسرح المصري في السبعينات ، ضمنه مقدمة عن مستقبل المسرح في مصر .

صدرت عن دار غريب للنشر رواية للكاتب إسماعيل ولي الدين بعنوان « زقاق المسكر » .. وهي الرواية له خلال هذا الصيف بمسردوايات « الماشيكان » و « منزل العائلة المسومة » و « أحزان سفارة » .

صدرت للكاتبة محمد جلال مدير تحرير مجلة الأناقة والتلفزيون رواية جديدة بعنوان « لعبة القرة » .. وهي الخامسة من سلسلة « والتي تدور في إطار الحياة الشعبية ومشكلات المجتمع .

« بانوراما الرواية العربية الحديثة » كتاب جديد للنقاد الدكتور سيد حبيب النجاشي . يتناول فيه حركة الرواية منذ نشأتها في مصر والعراق والشام والمغرب العربي والسودان ، ويلاحق مراحل تطورها حتى عصرنا الحديث .

صدر في سلسلة « كتاب اليوم » كتاب للادبية نعم البار بعنوان « سنوات الحب » ويضم إحدى عشرة قصة قصيرة ركزت فيها المؤلف على أظهار رؤيتها للواقع والعصر من خلال تشكلات فنية تستخدمها لأول مرة كمحاولة للتجديد في أسلوبها المميز .

« الشيوعية والأديان » كتاب جديد صدر لطارق حجي .. يجيب فيه عن طبيعة العلاقة بين الشيوعية أو الاشتراكية وبين الدين . ويخصص فصلا كاملا في الكتاب ليقارن فيه بين الماركسية والبروتستانتية والكاثوليكية .

تجديد الثقافات الأخرى في الطهرات المعنى التقليدي ، مبرا بذلك « المعادين » إلى القيم التي فدما الغرب . ولعل الاستشراق ، بفعل الأدبية الخالصة التي أولها دراسة اللغة والمسائل الدينية ، هو الذي مهد السبيل أمام نشوء التيارات السلفية ( الداعية إلى تقليد الماضي بدلا من إعادة صياغته ) ، بحيث بات ممكنا الانتقال من مجال الاستشراق إلى المجال السلفي ( أو العكس ) بدون وجود عقبة أساسية ، وبدون وجود وعي تقيدي واضح .

هكذا ، إذن ، يكون من الضروري أن نضع موضع الجدل حتى حيوات المعرفة الغربية التي ادعت الانتصاف لنا ، وذلك ما يشبه أن يكون الوعي الغربي التام أزاننا ، فالعراقية الغربية كما يؤكد الخطيبي ، ليست كالمجتمعات أو كيانا مكررا حول الإشكالية ذاتها ، وإنما هي منحوتة من جهود متعددة يجب العمل على تقويم كل من وجهة نظرها والآساسة واتجاهه الخاص .

المعرفة ٢ - كيفية معالجة إشكالية هذه المعرفة ؟ يرى الخطيبي أن المعرفة العربية الراعنة ، إذا بقنا عن الشق العربي من التأثيرات المسببة عليها ، التي

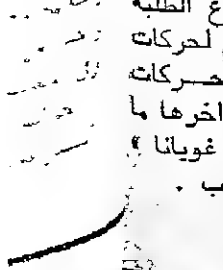
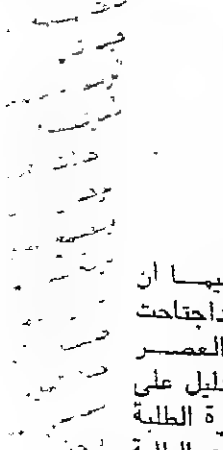
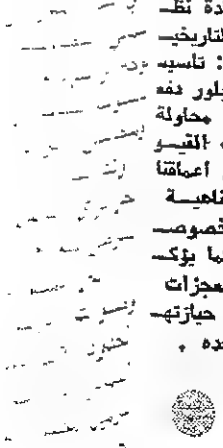
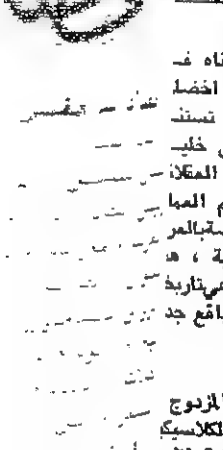
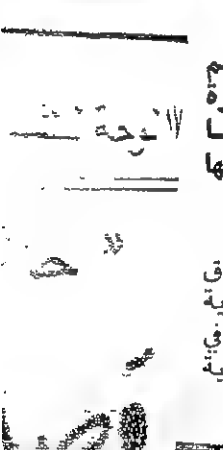
٣ - المعرفة ٢ - كيفية معالجة إشكالية هذه المعرفة ؟ يرى الخطيبي أن المعرفة العربية الراعنة ، إذا بقنا عن الشق العربي من التأثيرات المسببة عليها ، التي

٣ - المعرفة ٢ - كيفية معالجة إشكالية هذه المعرفة ؟ يرى الخطيبي أن المعرفة العربية الراعنة ، إذا بقنا عن الشق العربي من التأثيرات المسببة عليها ، التي

٣ - المعرفة ٢ - كيفية معالجة إشكالية هذه المعرفة ؟ يرى الخطيبي أن المعرفة العربية الراعنة ، إذا بقنا عن الشق العربي من التأثيرات المسببة عليها ، التي

#### « السلوك الإنساني » في كتاب صدر في أميركا عن ضياع الشباب

يسر فيه لا سيما أن الرغبة في التغيير تتداخلت مجتمع الشباب في العصر الحديث . وآخر دليل على ذلك ما حدث في ثورة الطلبة في فرنسا ، وضياح الطلبة في أميركا وانضمامهم لحركات « الهيسز » ثم الشركات الدينية المتطرفة وأخرها ما حدث في مذبح « غويانا » لطائفة عبث الشمش .









# الحرب

## ما سمعت

## ما سمعت

## ما رأيت

### في تاريخ المسرح الغنائي!

جورج جبرون

السلمى المصري عبد الوهاب محمد من أسلم الناس ودا ومن السهم وجدانا وأظهرهم علينا ولسانا ، كما أنه من أكثرهم معاندة لزوجته وخصومة لها لاسباب لا يعرفها لا هو ولا هي !  
تحت في أنظاره جسام أس في ميدان سليمان باشا بالقاهرة ، في مكتبة الخديوي يحيط بي الإخوان أحمد ومحمد الخديوي صاحباً الكعبة الشهيرة ويعرضان علي آخر ما وردهما من كتب . ولما كان موعد لقائي بعبد الوهاب محمد همت بالخروج إلى أمام المكتبة كي لا يسبق عني . فعرض الإخوان في ذلك وأشار أحدهما إلى غلام موظف في المكتبة وقال لي : هذا الغلام ينظره في الخراج فإذا جاء لده على مكانك .  
ولما قال الغلام أنه لا يعرف عبد الوهاب محمد ولا يعرف سيارته ، قلت له : أنا أصغها لك فاسمع :

#### مركبة عيسى

قلت للمعلم :  
— قد هناك على الرصيف وانظر إلى الشارع الذي إلى شمالي . فإذا رأيت سيارة مقلبة من النوع الذي لا تعرف له صفة ولا جنسية ، ولا لونها ، ولا سلكاً مميهاً ، ولا عيراً ، أبواباً من جازقة ، وسقفها من مازقة ثانية ، ومقعدتها من مازقة ثالثة ، ومؤخرتها بلا مازقة ، وكذلك الخود ، والدواليب ... لكن لا ... سيارة عبد الوهاب حالها شأن نوابك ...  
ثم تابعت : إذا رأيت سيارة هي مزيج من سيارة أبو دغسة ، والشاحنة ، والموتوسيكل ، والفراكتور ، والظفر ، وغربة أخيل ، والحصان ، والجمال ، والقطار ، ومركبة عيسى الثاني ، وجميع وسائل النقل الباقية ... تكون قد قمت المرحلة الأولى من التعرف والتأكد ... يبقى عليك أن تبدأ المرحلة الثانية ...  
● ما هي المرحلة الثانية ؟  
أصغ جيداً إلى صوتها ، فإذا سمعت فيها من الآلام ومن المواء ومن كل مكان نحر السيارة ، ونفس الطيارة ، وهدير الشاحنة ، وقرعة الفراكتور ، وقرعة الظفر ، وصنير القطار ، ونهيق الحصان ، وصني الفيل ، وعزير النجل ... إذا سمعت كل ذلك دفعة واحدة تكون قد أنهيت المرحلة الثانية ، وعندها تدخل في المرحلة الثالثة . وقبل أن تستلني ما هي ، سأقول لك : فإذا بعد أن تلحق كل ما سبق ، عد وتامل السيارة من جديد وهي تمشي . فإذا رأيت الضال فيها تقوم مقام الضمان الحديدية ، ورأيت أبوابها تفرط وتفتح وتغلق على هواها ، وشاهدت في داخلها رجلاً صديداً ينح ويحط ويسوق وهو مغمض عينيه أو يكاد ، ويسير عكس السير ... ويقف عند النور الأخضر ويبقي عند النور الأحمر ... حتى إذا وصلت السيارة بمساقها إلى جوارك فسبعت لها عند وفوها طنيناً وشيشاً ، وحجبة وهجمة ، وصعد منها البخار غيوماً ، وطار الله أبواها ، وانفتح حولها المراء وخف الضياء ... نغم من صاحبها وأخبره بمكانك ، حتى دون أن تسأله عن هويته ، فهذا هو عبد الوهاب محمد !

هذا ما قلته للغلام . أما ما لم أقله فهو أن سيارة عبد الوهاب محمد صاحبة مزاج ، تام شهرة في الكراج ، وتنفذ ساعة في الشهر ، فيعطي عبد الوهاب صوته ويساق بها الريح ... حتى إذا مشى بها ميلاً أو ميلين حرت في الطريق لا تقبل الطلوع ولا ترضى بالنزول ، تخدعني إلى جانبها يفتح محاسنها ... ثم يأخذ بمعالجتها ويستعمل « خريته » في الميكانيك فيجيز عليها . أما آخر خبر عن هذه السيارة فهو أن الحراجة سرقوا منها لوح الزجاج الأمامي ... أي اللوح الوحيد الذي كان باقياً فيها !

#### إسعاد الزينة

في المله الذي سهرنا فيه أحببت كل الناس وكل الأشياء ما عدا المطين المصاعين ... هؤلاء قوم يتلون الإنسان قلاً هنياً بطيلاً لا يعاقب عليه القانون ولا ينهض المصور . ولو كان القانون إحساس الفنان ، ولو ذاق المصور ما كان يوحى لأبي نواس ، لما كان في هذه الدنيا شيء اسمه طرب صاعد يعذب أهل الخلق ويطن من رؤوسهم كل ما جرعوه من أول الليل إلى أول الفجر !  
ومقدوني التراجيح في الملاهي والمسارح والفتلات الملهة هؤلاء أيضاً مصائب تلبي لها أدمية وتكثف ، ولعلمهم أنقل نظرة على السبع والنظر والفتن من المطين المصاعين . غير أن مقدم التراجيح في هذا المله كان لشوان سكران خفيف الخلق يفسى من الوجوه والأنساء ما لا يعجبه ولو كان سبياً في رزقه ، ويحفظ منها ما يوافق مزاجه ولو كان سبياً في خراب بيته . وقد هذا المذيع الخفيف يقدم مطرباً صاعداً يروينا من فنت بهم الحرب إلى مصر وأوقعتهم في ورطة الطرب ، فنظر إلى جانبهم ومسح شيئاً عن شفتيه وتفتحوا وأبتسم ثم عيسى وقال :  
— وآلن سيداتي سادتي حان الوقت لتسبح إلى الطرب المحبوب نغم الإذاعة والتلفزيون والمسرح ... الذي تنتظرون موعد وصلته .. والذي طالما



مطربان من عندنا .. فطيب الانس ويحلو السور !  
وكتبت قد يوجد أشقاء « الطرب » في هذا المله ، قلت : على . لقد جازوا إلى القاهرة لكي يفره ويخفوه إلى البيت . ولقد ما دهشت حين علمت أنهم جازوا لا لكي يفره ويخفوه ، وإنما لكي يذهبوا إلى البيت ، ينزلوا ليطربوا ويمجروا ويغزلوا شبنانهم ويسعدوا أخاهم في الانتصار على الساهرين بعون الله !  
وتفكرت آخر مرة رأيت فيها هذا « الطرب المصاع » وكان ذلك في أحد ملاهي مدينة « عاليه » ببنا . في آخر صف شهدت لياليه الانس ، وكان البلد على أبواب الحرب القذرة التي شنت عليه من الداخل والخارج معاً ، وبديهي الالتقاء والاعداء على حد سواء . وأليك ما بقي في ذاكرتي من تلك السهرة أرويه قبل أن أعود إلى الحديث عن سهرتنا في هذا المله بالقاهرة .

#### رشة الطاووس

في أيسرة من أيسرة تلك الصيف حين كنت في الفكر بالاشتراك مع قلمي الاثنين إلى « عاليه » لكي « اصطف » فيها عدة ساعة أو ساعتين . وهناك التفت عدداً شبيهاً هزلاً من الناس يقعدون أمام إحدى قيساري الرصيف وتدل عليهم على أن الحرب مقلبة ، وعلى أن كل واحد منهم يميز الآخر بحاله وطلب إليه الصبر والسلاوة .  
وبين هؤلاء الناس عثرت على مبدع الإقليم الحاج إبراهيم الحلال ممعنا بملل الديك الرومي ، ولا تنصه إلا رشة الطاووس يشكها في رأسه ليصبح شيئاً برأس السلطان المشاي إبراهيم الثاني الذي لم يكن له رأس ...  
وبينهم المرحن سويل عرفة الذي يشبه حيواناً اقترض من ملايين السنين ثم بعته الله من جينة تليسيا لإنشاء آدم وجواء ...  
وبينهم حرامي سابق وموظف كبير حالي ، وآخر من حقني سرقة أموال الدولة عن طريق التزام المصاريف والتفاهم مع أحد الوزراء المبدعين .

ولما لم يكن هناك مكان يستريح الإنسان للسهر فيه ، فقد دخلنا أنا وبيند الإقليم وسويل عرفة وثلاثة آخرون من أغنيى أصحابي ، أحد اللاهسي المجاورة ، حيث وجئنا قريبا يسهرون و « ينظرون » وقد بدأ عليهم المم والمم وسواد الليل !  
وهناك رأينا الشيطان وسيمسنا معروضة الشهرة نفسها التي تتولد كل ليلة في كل ملهى : خيماً دوخان تدو عليه آثار الجوع العتيق ، والمعش ، وغلاء الاسعار ، والقرب إذا أمكن . . . يقف وراء الميكروفون بين الحين والحين عليه ، أو يوطئه ، ويخاطب « الجمهور الكريم » الذي يتألف من « سيداتنا وسيداتنا وسادتنا » حسب قوله ، بثقة مقلبة ، موقفة ، هي مزيج من تعة الخطيب ، والتماني ، والنسائي ، والحارب ، والنفسان ، والانساني ، والحيوان ، ليقيم « قصلاً من الركن الشكري البديع » أو « مطرب المسرح والإذاعة والتلفزيون ... » .

هذا مما أعلم أنه ليس هناك لا رقص ولا طرب ، بل عرب .. يترجون على صور باهتة تصنع المعين ، ويستمتعون إلى نغيمات توت على مهل وعلى مهل تبت ، وجهور « كريم » يسال فن الاسعار وينتقل سلمة الترح ...  
وعلى ظهر المسرح « مقسرب » سوري صاعد ، مرح الاعطاف حلو الشئ رقيق الشفتين لنفس المنظرات تنلته أخته أو أخت صنيقه .  
وبعد ساعة كيلة من التفسير والتقيم ، فسر وعلمي وبدأوا يشتبون فتفتت إلى سهل عرفة ، رأس المنصحين الشاكين ، وقتلته له :  
— ألا يوجد شيء من الشفقة في قلبك يا مقترض ؟! رجل نقلته أخته يعني منذ

معرض

# يحيى

الساحل  
مطابق المارينا  
تلفون ٦٥٧٥٠٠٣٠ ٦١٣٦٥٠

# غوتيه

شركة أبناء عبد الرحمن الفارس  
ABDUL RAHMAN ALFARIS SONS CO.  
W.L.L.

الحالة ١٩٨٠ - المجلد ١٢٢٢

مركز إحياء التراث - ١٩٨٠ - المجلد ١٢٢٢

الأسبوع ١٢٢٢

هكذا من الأصل

ما سمعت

ما رأيت

في تاريخ المسرح الغنائي!

جورج جبرون

السلمى المصري عبد الوهاب محمد من أسلم الناس ودا ومن السهم وجدانا وأظهرهم علينا ولسانا ، كما أنه من أكثرهم معاندة لزوجته وخصومة لها لاسباب لا يعرفها لا هو ولا هي !  
تحت في أنظاره جسام أس في ميدان سليمان باشا بالقاهرة ، في مكتبة الخديوي يحيط بي الإخوان أحمد ومحمد الخديوي صاحباً الكعبة الشهيرة ويعرضان علي آخر ما وردهما من كتب . ولما كان موعد لقائي بعبد الوهاب محمد همت بالخروج إلى أمام المكتبة كي لا يسبق عني . فعرض الإخوان في ذلك وأشار أحدهما إلى غلام موظف في المكتبة وقال لي : هذا الغلام ينظره في الخراج فإذا جاء لده على مكانك .  
ولما قال الغلام أنه لا يعرف عبد الوهاب محمد ولا يعرف سيارته ، قلت له : أنا أصغها لك فاسمع :

مركبة عيسى

قلت للمعلم :  
— قد هناك على الرصيف وانظر إلى الشارع الذي إلى شمالي . فإذا رأيت سيارة مقلبة من النوع الذي لا تعرف له صفة ولا جنسية ، ولا لونها ، ولا سلكاً مميهاً ، ولا عيراً ، أبواباً من جازقة ، وسقفها من مازقة ثانية ، ومقعدتها من مازقة ثالثة ، ومؤخرتها بلا مازقة ، وكذلك الخود ، والدواليب ... لكن لا ... سيارة عبد الوهاب حالها شأن نوابك ...  
ثم تابعت : إذا رأيت سيارة هي مزيج من سيارة أبو دغسة ، والشاحنة ، والموتوسيكل ، والفراكتور ، والظفر ، وغربة أخيل ، والحصان ، والجمال ، والقطار ، ومركبة عيسى الثاني ، وجميع وسائل النقل الباقية ... تكون قد قمت المرحلة الأولى من التعرف والتأكد ... يبقى عليك أن تبدأ المرحلة الثانية ...  
● ما هي المرحلة الثانية ؟  
أصغ جيداً إلى صوتها ، فإذا سمعت فيها من الآلام ومن المواء ومن كل مكان نحر السيارة ، ونفس الطيارة ، وهدير الشاحنة ، وقرعة الفراكتور ، وقرعة الظفر ، وصنير القطار ، ونهيق الحصان ، وصني الفيل ، وعزير النجل ... إذا سمعت كل ذلك دفعة واحدة تكون قد أنهيت المرحلة الثانية ، وعندها تدخل في المرحلة الثالثة . وقبل أن تستلني ما هي ، سأقول لك : فإذا بعد أن تلحق كل ما سبق ، عد وتامل السيارة من جديد وهي تمشي . فإذا رأيت الضال فيها تقوم مقام الضمان الحديدية ، ورأيت أبوابها تفرط وتفتح وتغلق على هواها ، وشاهدت في داخلها رجلاً صديداً ينح ويحط ويسوق وهو مغمض عينيه أو يكاد ، ويسير عكس السير ... ويقف عند النور الأخضر ويبقي عند النور الأحمر ... حتى إذا وصلت السيارة بمساقها إلى جوارك فسبعت لها عند وفوها طنيناً وشيشاً ، وحجبة وهجمة ، وصعد منها البخار غيوماً ، وطار الله أبواها ، وانفتح حولها المراء وخف الضياء ... نغم من صاحبها وأخبره بمكانك ، حتى دون أن تسأله عن هويته ، فهذا هو عبد الوهاب محمد !

إسعاد الزينة

في المله الذي سهرنا فيه أحببت كل الناس وكل الأشياء ما عدا المطين المصاعين ... هؤلاء قوم يتلون الإنسان قلاً هنياً بطيلاً لا يعاقب عليه القانون ولا ينهض المصور . ولو كان القانون إحساس الفنان ، ولو ذاق المصور ما كان يوحى لأبي نواس ، لما كان في هذه الدنيا شيء اسمه طرب صاعد يعذب أهل الخلق ويطن من رؤوسهم كل ما جرعوه من أول الليل إلى أول الفجر !  
ومقدوني التراجيح في الملاهي والمسارح والفتلات الملهة هؤلاء أيضاً مصائب تلبي لها أدمية وتكثف ، ولعلمهم أنقل نظرة على السبع والنظر والفتن من المطين المصاعين . غير أن مقدم التراجيح في هذا المله كان لشوان سكران خفيف الخلق يفسى من الوجوه والأنساء ما لا يعجبه ولو كان سبياً في رزقه ، ويحفظ منها ما يوافق مزاجه ولو كان سبياً في خراب بيته . وقد هذا المذيع الخفيف يقدم مطرباً صاعداً يروينا من فنت بهم الحرب إلى مصر وأوقعتهم في ورطة الطرب ، فنظر إلى جانبهم ومسح شيئاً عن شفتيه وتفتحوا وأبتسم ثم عيسى وقال :  
— وآلن سيداتي سادتي حان الوقت لتسبح إلى الطرب المحبوب نغم الإذاعة والتلفزيون والمسرح ... الذي تنتظرون موعد وصلته .. والذي طالما

رشة الطاووس

في أيسرة من أيسرة تلك الصيف حين كنت في الفكر بالاشتراك مع قلمي الاثنين إلى « عاليه » لكي « اصطف » فيها عدة ساعة أو ساعتين . وهناك التفت عدداً شبيهاً هزلاً من الناس يقعدون أمام إحدى قيساري الرصيف وتدل عليهم على أن الحرب مقلبة ، وعلى أن كل واحد منهم يميز الآخر بحاله وطلب إليه الصبر والسلاوة .  
وبين هؤلاء الناس عثرت على مبدع الإقليم الحاج إبراهيم الحلال ممعنا بملل الديك الرومي ، ولا تنصه إلا رشة الطاووس يشكها في رأسه ليصبح شيئاً برأس السلطان المشاي إبراهيم الثاني الذي لم يكن له رأس ...  
وبينهم المرحن سويل عرفة الذي يشبه حيواناً اقترض من ملايين السنين ثم بعته الله من جينة تليسيا لإنشاء آدم وجواء ...  
وبينهم حرامي سابق وموظف كبير حالي ، وآخر من حقني سرقة أموال الدولة عن طريق التزام المصاريف والتفاهم مع أحد الوزراء المبدعين .

ما سمعت

ما رأيت

في تاريخ المسرح الغنائي!

جورج جبرون

السلمى المصري عبد الوهاب محمد من أسلم الناس ودا ومن السهم وجدانا وأظهرهم علينا ولسانا ، كما أنه من أكثرهم معاندة لزوجته وخصومة لها لاسباب لا يعرفها لا هو ولا هي !  
تحت في أنظاره جسام أس في ميدان سليمان باشا بالقاهرة ، في مكتبة الخديوي يحيط بي الإخوان أحمد ومحمد الخديوي صاحباً الكعبة الشهيرة ويعرضان علي آخر ما وردهما من كتب . ولما كان موعد لقائي بعبد الوهاب محمد همت بالخروج إلى أمام المكتبة كي لا يسبق عني . فعرض الإخوان في ذلك وأشار أحدهما إلى غلام موظف في المكتبة وقال لي : هذا الغلام ينظره في الخراج فإذا جاء لده على مكانك .  
ولما قال الغلام أنه لا يعرف عبد الوهاب محمد ولا يعرف سيارته ، قلت له : أنا أصغها لك فاسمع :

مركبة عيسى

قلت للمعلم :  
— قد هناك على الرصيف وانظر إلى الشارع الذي إلى شمالي . فإذا رأيت سيارة مقلبة من النوع الذي لا تعرف له صفة ولا جنسية ، ولا لونها ، ولا سلكاً مميهاً ، ولا عيراً ، أبواباً من جازقة ، وسقفها من مازقة ثانية ، ومقعدتها من مازقة ثالثة ، ومؤخرتها بلا مازقة ، وكذلك الخود ، والدواليب ... لكن لا ... سيارة عبد الوهاب حالها شأن نوابك ...  
ثم تابعت : إذا رأيت سيارة هي مزيج من سيارة أبو دغسة ، والشاحنة ، والموتوسيكل ، والفراكتور ، والظفر ، وغربة أخيل ، والحصان ، والجمال ، والقطار ، ومركبة عيسى الثاني ، وجميع وسائل النقل الباقية ... تكون قد قمت المرحلة الأولى من التعرف والتأكد ... يبقى عليك أن تبدأ المرحلة الثانية ...  
● ما هي المرحلة الثانية ؟  
أصغ جيداً إلى صوتها ، فإذا سمعت فيها من الآلام ومن المواء ومن كل مكان نحر السيارة ، ونفس الطيارة ، وهدير الشاحنة ، وقرعة الفراكتور ، وقرعة الظفر ، وصنير القطار ، ونهيق الحصان ، وصني الفيل ، وعزير النجل ... إذا سمعت كل ذلك دفعة واحدة تكون قد أنهيت المرحلة الثانية ، وعندها تدخل في المرحلة الثالثة . وقبل أن تستلني ما هي ، سأقول لك : فإذا بعد أن تلحق كل ما سبق ، عد وتامل السيارة من جديد وهي تمشي . فإذا رأيت الضال فيها تقوم مقام الضمان الحديدية ، ورأيت أبوابها تفرط وتفتح وتغلق على هواها ، وشاهدت في داخلها رجلاً صديداً ينح ويحط ويسوق وهو مغمض عينيه أو يكاد ، ويسير عكس السير ... ويقف عند النور الأخضر ويبقي عند النور الأحمر ... حتى إذا وصلت السيارة بمساقها إلى جوارك فسبعت لها عند وفوها طنيناً وشيشاً ، وحجبة وهجمة ، وصعد منها البخار غيوماً ، وطار الله أبواها ، وانفتح حولها المراء وخف الضياء ... نغم من صاحبها وأخبره بمكانك ، حتى دون أن تسأله عن هويته ، فهذا هو عبد الوهاب محمد !

إسعاد الزينة

في المله الذي سهرنا فيه أحببت كل الناس وكل الأشياء ما عدا المطين المصاعين ... هؤلاء قوم يتلون الإنسان قلاً هنياً بطيلاً لا يعاقب عليه القانون ولا ينهض المصور . ولو كان القانون إحساس الفنان ، ولو ذاق المصور ما كان يوحى لأبي نواس ، لما كان في هذه الدنيا شيء اسمه طرب صاعد يعذب أهل الخلق ويطن من رؤوسهم كل ما جرعوه من أول الليل إلى أول الفجر !  
ومقدوني التراجيح في الملاهي والمسارح والفتلات الملهة هؤلاء أيضاً مصائب تلبي لها أدمية وتكثف ، ولعلمهم أنقل نظرة على السبع والنظر والفتن من المطين المصاعين . غير أن مقدم التراجيح في هذا المله كان لشوان سكران خفيف الخلق يفسى من الوجوه والأنساء ما لا يعجبه ولو كان سبياً في رزقه ، ويحفظ منها ما يوافق مزاجه ولو كان سبياً في خراب بيته . وقد هذا المذيع الخفيف يقدم مطرباً صاعداً يروينا من فنت بهم الحرب إلى مصر وأوقعتهم في ورطة الطرب ، فنظر إلى جانبهم ومسح شيئاً عن شفتيه وتفتحوا وأبتسم ثم عيسى وقال :  
— وآلن سيداتي سادتي حان الوقت لتسبح إلى الطرب المحبوب نغم الإذاعة والتلفزيون والمسرح ... الذي تنتظرون موعد وصلته .. والذي طالما

رشة الطاووس

في أيسرة من أيسرة تلك الصيف حين كنت في الفكر بالاشتراك مع قلمي الاثنين إلى « عاليه » لكي « اصطف » فيها عدة ساعة أو ساعتين . وهناك التفت عدداً شبيهاً هزلاً من الناس يقعدون أمام إحدى قيساري الرصيف وتدل عليهم على أن الحرب مقلبة ، وعلى أن كل واحد منهم يميز الآخر بحاله وطلب إليه الصبر والسلاوة .  
وبين هؤلاء الناس عثرت على مبدع الإقليم الحاج إبراهيم الحلال ممعنا بملل الديك الرومي ، ولا تنصه إلا رشة الطاووس يشكها في رأسه ليصبح شيئاً برأس السلطان المشاي إبراهيم الثاني الذي لم يكن له رأس ...  
وبينهم المرحن سويل عرفة الذي يشبه حيواناً اقترض من ملايين السنين ثم بعته الله من جينة تليسيا لإنشاء آدم وجواء ...  
وبينهم حرامي سابق وموظف كبير حالي ، وآخر من حقني سرقة أموال الدولة عن طريق التزام المصاريف والتفاهم مع أحد الوزراء المبدعين .

الحالة ١٩٨٠ - المجلد ١٢٢٢

مركز إحياء التراث - ١٩٨٠ - المجلد ١٢٢٢

الأسبوع ١٢٢٢

هكذا من الأصل

ما سمعت

ما رأيت

في تاريخ المسرح الغنائي!

جورج جبرون

السلمى المصري عبد الوهاب محمد من أسلم الناس ودا ومن السهم وجدانا وأظهرهم علينا ولسانا ، كما أنه من أكثرهم معاندة لزوجته وخصومة لها لاسباب لا يعرفها لا هو ولا هي !  
تحت في أنظاره جسام أس في ميدان سليمان باشا بالقاهرة ، في مكتبة الخديوي يحيط بي الإخوان أحمد ومحمد الخديوي صاحباً الكعبة الشهيرة ويعرضان علي آخر ما وردهما من كتب . ولما كان موعد لقائي بعبد الوهاب محمد همت بالخروج إلى أمام المكتبة كي لا يسبق عني . فعرض الإخوان في ذلك وأشار أحدهما إلى غلام موظف في المكتبة وقال لي : هذا الغلام ينظره في الخراج فإذا جاء لده على مكانك .  
ولما قال الغلام أنه لا يعرف عبد الوهاب محمد ولا يعرف سيارته ، قلت له : أنا أصغها لك فاسمع :

مركبة عيسى

قلت للمعلم :  
— قد هناك على الرصيف وانظر إلى الشارع الذي إلى شمالي . فإذا رأيت سيارة مقلبة من النوع الذي لا تعرف له صفة ولا جنسية ، ولا لونها ، ولا سلكاً مميهاً ، ولا عيراً ، أبواباً من جازقة ، وسقفها من مازقة ثانية ، ومقعدتها من مازقة ثالثة ، ومؤخرتها بلا مازقة ، وكذلك الخود ، والدواليب ... لكن لا ... سيارة عبد الوهاب حالها شأن نوابك ...  
ثم تابعت : إذا رأيت سيارة هي مزيج من سيارة أبو دغسة ، والشاحنة ، والموتوسيكل ، والفراكتور ، والظفر ، وغربة أخيل ، والحصان ، والجمال ، والقطار ، ومركبة عيسى الثاني ، وجميع وسائل النقل الباقية ... تكون قد قمت المرحلة الأولى من التعرف والتأكد ... يبقى عليك أن تبدأ المرحلة الثانية ...  
● ما هي المرحلة الثانية ؟  
أصغ جيداً إلى صوتها ، فإذا سمعت فيها من الآلام ومن المواء ومن كل مكان نحر السيارة ، ونفس الطيارة ، وهدير الشاحنة ، وقرعة الفراكتور ، وقرعة الظفر ، وصنير القطار ، ونهيق الحصان ، وصني الفيل ، وعزير النجل ... إذا سمعت كل ذلك دفعة واحدة تكون قد أنهيت المرحلة الثانية ، وعندها تدخل في المرحلة الثالثة . وقبل أن تستلني ما هي ، سأقول لك : فإذا بعد أن تلحق كل ما سبق ، عد وتامل السيارة من جديد وهي تمشي . فإذا رأيت الضال فيها تقوم مقام الضمان الحديدية ، ورأيت أبوابها تفرط وتفتح وتغلق على هواها ، وشاهدت في داخلها رجلاً صديداً ينح ويحط ويسوق وهو مغمض عينيه أو يكاد ، ويسير عكس السير ... ويقف عند النور الأخضر ويبقي عند النور الأحمر ... حتى إذا وصلت السيارة بمساقها إلى جوارك فسبعت لها عند وفوها طنيناً وشيشاً ، وحجبة وهجمة ، وصعد منها البخار غيوماً ، وطار الله أبواها ، وانفتح حولها المراء وخف الضياء ... نغم من صاحبها وأخبره بمكانك ، حتى دون أن تسأله عن هويته ، فهذا هو عبد الوهاب محمد !

إسعاد الزينة

في المله الذي سهرنا فيه أحببت كل الناس وكل الأشياء ما عدا المطين المصاعين ... هؤلاء قوم يتلون الإنسان قلاً هنياً بطيلاً لا يعاقب عليه القانون ولا ينهض المصور . ولو كان القانون إحساس الفنان ، ولو ذاق المصور ما كان يوحى لأبي نواس ، لما كان في هذه الدنيا شيء اسمه طرب صاعد يعذب أهل الخلق ويطن من رؤوسهم كل ما جرعوه من أول الليل إلى أول الفجر !  
ومقدوني التراجيح في الملاهي والمسارح والفتلات الملهة هؤلاء أيضاً مصائب تلبي لها أدمية وتكثف ، ولعلمهم أنقل نظرة على السبع والنظر والفتن من المطين المصاعين . غير أن مقدم التراجيح في هذا المله كان لشوان سكران خفيف الخلق يفسى من الوجوه والأنساء ما لا يعجبه ولو كان سبياً في رزقه ، ويحفظ منها ما يوافق مزاجه ولو كان سبياً في خراب بيته . وقد هذا المذيع الخفيف يقدم مطرباً صاعداً يروينا من فنت بهم الحرب إلى مصر وأوقعتهم في ورطة الطرب ، فنظر إلى جانبهم ومسح شيئاً عن شفتيه وتفتحوا وأبتسم ثم عيسى وقال :  
— وآلن سيداتي سادتي حان الوقت لتسبح إلى الطرب المحبوب نغم الإذاعة والتلفزيون والمسرح ... الذي تنتظرون موعد وصلته .. والذي طالما

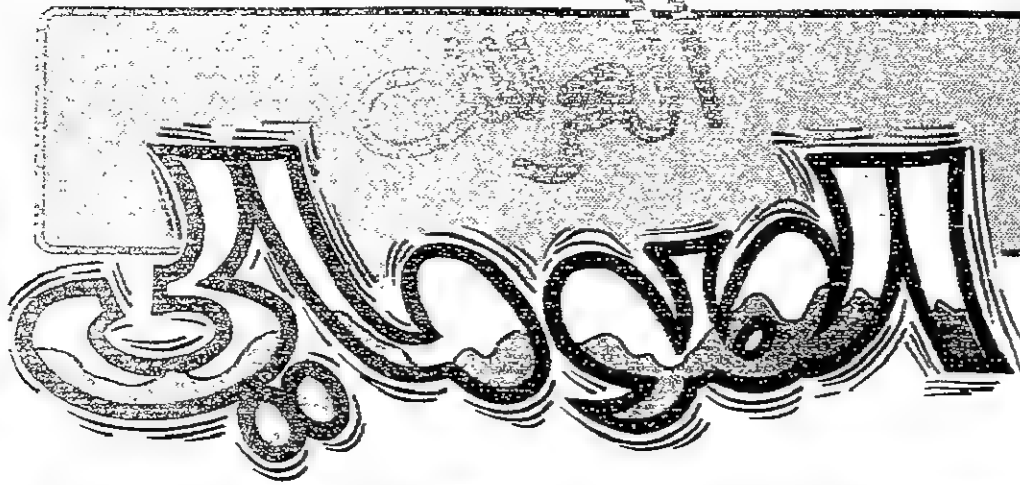
رشة الطاووس

في أيسرة من أيسرة تلك الصيف حين كنت في الفكر بالاشتراك مع قلمي الاثنين إلى « عاليه » لكي « اصطف » فيها عدة ساعة أو ساعتين . وهناك التفت عدداً شبيهاً هزلاً من الناس يقعدون أمام إحدى قيساري الرصيف وتدل عليهم على أن الحرب مقلبة ، وعلى أن كل واحد منهم يميز الآخر بحاله وطلب إليه الصبر والسلاوة .  
وبين هؤلاء الناس عثرت على مبدع الإقليم الحاج إبراهيم الحلال ممعنا بملل الديك الرومي ، ولا تنصه إلا رشة الطاووس يشكها في رأسه ليصبح شيئاً برأس السلطان المشاي إبراهيم الثاني الذي لم يكن له رأس ...  
وبينهم المرحن سويل عرفة الذي يشبه حيواناً اقترض من ملايين السنين ثم بعته الله من جينة تليسيا لإنشاء آدم وجواء ...  
وبينهم حرامي سابق وموظف كبير حالي ، وآخر من حقني سرقة أموال الدولة عن طريق التزام المصاريف والتفاهم مع أحد الوزراء المبدعين .



# فولكلور الزفاف في دولة عربية

١٩



زينة حاج حسن:  
مهر الصومالية ٣٠ جملًا كحد أدنى!

تختلف تقاليد الزفاف و مراسم الأعراس النيمية بين بلد وآخر ، وبين مجتمع وآخر ، وبها اختلفت هذه التقاليد والتقاليد والتقاليد بالتعبير الزواج ضمن قواسم اجتماعية بمراسمها ، المصفاة الشرعية والزينة على قرآن شريكين متكلمين مدى الحياة .

## الفنانات العربيات



— الفنانة حياة بو طيبة (تونس)



— الفنانة سميرة بدوان (الأردن)

## في معرض تشيليبي ببغداد



— الفنانة نورا تماري (فلسطين)



— الفنانة عائدة خليفة (لبنان)



— الفنانة ليديا قطان (الكويت)

صومالي كحد أدنى مهر الفتاة الصومالية .  
— أولًا المهرات الصومالية لا تهم كثيرا بالمهر ففضل الإقامة في البيت . ولكن في المدن يعتبر شهر العسل من الواجبات الأساسية للعروس .  
— بالنسبة لي فانا ما زلت في شهر العسل مع زوجي . صحيح أنه يرت على رواجنا أشهر ضيق ، لكننا ما زلت اعتبر نفسي في شهر العسل .

الأسبوع المقبل  
العريس الكويتي

الأرز والسكر وكل ما يحتاجه الخليل وأيضا يرسل لها الألبان والحليب والكسرات المتنوعة . وأحيانا ينسج القود لوالد العروس كي يقوم بنفسه بهذه المهمة .  
— ارتفعت المهور في الكويت ؟  
— نعم تبلغ تكاليف العرس في الكويت ٣٠ ألف شلن صومالي . والمهور في الصومال عموما يرتفع وقد ازدادت مزارع ارتفاع معيشة الحياة .  
— في الكويت هناك قرار صومالي حديث يحدد مهر الفتاة وهو ١٠٠٠ شلن

الأبل هي مهر الفتاة الصومالية ولا يقل مهرها عن ثلاثين جملًا تقدم كهدية لوالد العروس بعدما يشارك الطرفان هذا الزواج .  
السيدة زينب حاج حسن ، حرم قنصل سفارة الصومال آدم هاشم ، تحدثت عن مراسم الزفاف التي تتم في المدن الصومالية والعاصمة مقديشو .

قالت السيدة زينب :  
— في القرى والمدن الصومالية ، تخطب الفتاة عادة عن طريق الأهل ، أي عن طريق أبيها ، والوالدة تتحدث في الموضوع . بعد ذلك يذهب والدا العريس ويمنح الحديث بصورة رسمية بالخطبة . في السابق لم يكن للفتاة الرأي في موضوع الزواج ، أما اليوم فيتمشى المهرات تطورت وبمقدار ما زال محتفظا جدا ، وبعد المشاورة في المهر يحدد يوم الزفاف .

لا للتقود والمهر ؟  
— يكون المهر عادة من الأبل ويطلق من ثلاثين جملًا وما فوق . وهذا التقليد يعتبر تقييد من العريس ويسمونه « قضى الكلام » أي ربط العروس ، وأحيانا يدفع العريس نصف المهر ، والباقي يدفع قبل ليلة الزفاف بحددة .  
— والتقود ؟  
— الفتاة في الصومال لا تعطى مهرها تقود بل يكون من الأبل فقط حسب إمكانية العريس .  
— والتشبيك ؟  
— التشبيك تتلف من عقود وأساور ومصمم ، وقبل كل شيء يشترى لها « العناب » وهو عقد يضع حشوا الرقبة ، ويرسل لها أيضا الثياب والمظفر و « بقصر » قماش يذهب بطوي ويضع حول الخصر يشتمل من الذهب يرتفع وينخفض سمرة حسب الطلب والإمكانات .  
— وأهل العروس ؟  
— غير ملتزمين بشيء ولكنهم يقومون بتقديم الهدايا المختلفة إلى ابنتهم وهذا يعود لرغبتهم وإمكاناتهم .

خينة منفردة للعروسين و مراسم الزفاف ؟  
— مراسم الزفاف تستمر سبعة أيام تقام خلالها التزيين والحفلات الغنائية الرافضة وتقام المسابقات من الأرز والمظفر والأسماك على اختلاف أنواعها وتحتفر الفرق الشعبية لأداء الحفل وتنفذ الطبول ويشارك الجميع في هذه الترحية .  
ومن العادات الصومالية أن تحضر خينة وسط حديفة بعيدة من الأعراس فيذهب العريس أولا ثم العروس في احتفال زاهر ويقام فيها ليلة زفافهما ، وفي اليوم التالي يتم حفل غداء كبير على شرف أهل العروسين وينبأ العريس والعروس في الخينة تقسم برقياتهما إحدى سيدات الأعراس تأخذ لهما الطعام والشراب ثم تعود ثانية ، وهذه العادة تستمر لأسبوع أو أكثر حسب رغبة العروسين ثم يضيان إلى منزلها الزوجي بعدها .  
وبعد فترة قصيرة على انتقال العروس من بيت أهلها تحضر زيارتهم فيرسلون معها الخبز والهدايا من الأسماك إلى العروسين والوالدة كهدية من الأهل إلى بيت العروسين .  
— وزى العروس ؟  
— بدلة بيضاء طويلة « مكشكشة » مشكفة الأكمام واسعة جدا .

يبدأ دحان عيسى :  
تظاهرة نسائية .. لكن بالنسبة التشبيك شهدتها بغداد وذلك في المعرض القومي للثقافات العربية . وقد أقيم هذا المعرض في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث وشارك فيه أكثر من أربعين فنانة تشكيلة من مختلف الأنظمة العراقية .  
أما كيف كانت ولادة فكرة ألبية المعرض والغاية منه فموضوعها الإنساني عباد عبد الرحمن مسؤولة أممية الثقافة والإعلام في الاتحاد النسائي بقولها :  
— انطلقت خطى الأبل نحو نداء الوحدة في العراق وراحت ريشة الفنانة العربية تفرح فريادها القوية .. ينكر واحد لهدف واحد فجاء الكل يهال يهال بشدة أفرح لنساء الحق في عراقنا ..  
أنها استجابة صادقة من كل عربي أصيل ليشترك أخوانه وأخواته في مسيرتهم التضالية المرافقة .. الرامية إلى تحقيق أسس الأهداف للخدمة الإنسانية بصورة عامة .. وكانت دعوة الاتحاد العام لنساء العراق لثقافات العربيات في اتحاد الوطن والمهجر ..  
ولول مرة بكل ثقة وبكل راحة صدر تحت نية النداء عسرت الفنانة عما تكتف القلوب من أجاب مقام وإتقان أعظم .. أنه لكل حين يحكي يكون أخضر .. بصركل هادئة ... بظلمات غاضبة .. ينكر رافض لكل خطوة استسلام ...  
وأشادت :  
— أنها تظاهرة الفنان السياسي من أجل الحياة المميعة القليلة لصنع الفن الفاسم ...  
فرسم كل خط بريشة فنان عربي



— لوحة لفنانة بدوية جسم من قطر .



— لوحة لفنانة نورا تماري من فلسطين .



— لوحة للفنانة حيلة السبيتي من المغرب .

## المرأة كيف تفضل زوجها : «عصري أم مثل أبيها»

وخارجة . وقد شبه هؤلاء الرجال ، المرأة بالقطيع الخليل المفقود ، الذي يجب أن يعاقبه أوقاد أجودره على أخطائه ، والأشاع منهم زمام السيطرة عليه .  
— وبالمثل من الأزواج ، أن المرأة مهما كانت وتفتن عاقبة فهي دائما لا تستطيع التخلص من إرثها ، ومرتجها لإسرار منزلها وزوجها ، حتى يبين زيجاتها في العمل .. هذه الفكرة تحاول أن تثبت بها براعها من كل خطا تقع فيه .

ان يرفض لها طلبا . هذا النوع من الزوجات اللاتي يهربن الخطا من الصور الخادعة ، في رأي هؤلاء الأزواج ، زوجات يتبعن بالخفاء لانه في وقتها هذا ، لا فرق بين المرأة والرجل ، ما دامت المرأة أصبحت عضوا عابلا ومؤثرا ، في مجالات العمل المختلفة .  
— وبالمثل قالوا : لماذا هي تطلب المزيد من الزوج ؟ لأنه صار معها في الوقت المناسب .. وهادئة وطيب معها إذا عرفت حدودها ، وتحت له الاحترام اللازم في البيت

في كل شيء .. تكون هي صاحبة القرار والكلمة ، وتصبح هي المسيطرة .  
— ولكن ٢٥ بالمائة منهم ، ان المرأة بعد ممارستها بختلص في مجالات العمل ، واختلافها بزواجها ، تحاول ان تبرهن لزوجها ، ان زوجها عبارة عن خاتم في أصبعها ، وأنه لا يستطيع

### أزياء



أثواب للمناسبات مستوحاة من



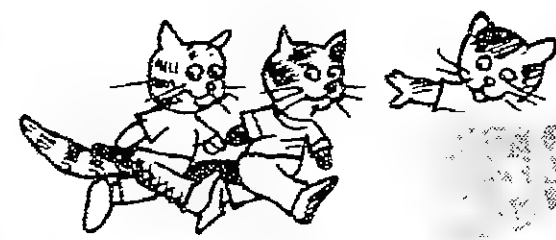
— ثوب أنيق للسهرة من الشيفون الوردي مطرز باليد ومزين بالخرز والشكل من الزهور والطيور بخيوط ذهبية .

يبل الاتجاه الحالي في تصميم أزياء المناسبات نحو إتقانة مع المحافظة على المظهر الأنثوي ، فالمرأة بوجه الأجمال يرضى جمال مظهرها ، ونساء الشرق الأوسى لا يخرجن عن هذه القاعدة . وفي لندن هناك مصممة أزياء خصصت موابها لبتكار ملابس ترضي الذواق المرأة الشرقية ، وقد وجدت الأنثوية تشيعة عليها من جلباب المرأة الغربية .  
تجيز فساتينها بأنها فساتين « مناسبات » ، ولتسام من الأسر الملكة أو العرائس أو نجوم السينما . وهي ترسم الخطوط العريضة للزى بسرعة ثم تدخل التفاصيل بعد ذلك ، وأهمها نصب عينها على أنواع الحرير والشيفون والساتان والفتنة .  
وهي تقول : « أود أن أصمم أنثوية جميلة لنساء جيلات . وأود أن أجمع بين جمال المسججات الشرقية والواقعا من جهة والقصة الغربية . وأتطلع دائما إلى القماش الذي يوحى لي فوراً بالزى ، من حيث نسجه أو لونه أو تزيينه أو أبعثات زركشته . وعندما تكون الزبونة هي نفسها مصدر الهام ، تلعب فورا الفكرة في ذهني فترسم لها أزياء المناسبات استر براعها ، وبعد ذلك أضع التصنيع النهائي » .

— فستان مطرز طويل من الشيفون الحريري الأسود له عباءة غنية بالمخزرات والخرز المستوحاة من الشرق .

ساعات العمل للمرأة تعطيتها متعة الفراغ !  
المرأة بحاجة « كلفاند » بالواجبات المنسية درابنة كسبت أن معظم الأمهات يفضلون العمل ساعات طويلة ، وخصوصا النساء منهم ، حيث تجني المرأة ثمنه كبيرة في ساعات الراحة القليلة .  
وتقول للدراسة : أنه كلما زادت ساعات العمل كلما كانت الراحة القليلة أكثر قيمة . ولطفاً زاد وقت الفراغ كلما كان ذلك باعثاً على الاكتئاب .





ملحق بـ "الأسبوع" العدد ٢١٢٢ - ١٩٩٢

شادي خالد الخضري (٩ سنوات) :

## السلاح ليس من اختصاص الفتاة!



شادي خالد الخضري (٩ سنوات) لها أخ واحد اسمه أحمد (٤ سنوات) وتقول إنها ستصبح طبيبة أسنان في المستقبل مثل والدتها الدكتورة إقبال المصنور!

قلت شادي نريد عمل روليت في بيتنا. وأضفت عن سبب اختيارها لهذه اللعبة: إن عملها ممتاز وهي تدوي المرمى. وأنا لا أكره سوف أعطي أسنان الأطفال الصغار. س- هل سبق لك أن علمت سناً أو خرساً؟ ج- نعم، اثنين. ماما خلعت لي سنّاً في المنزل وآخر في عيادتها. س- هل يكتسب؟ ج- لم أوجع بفضل البنح المخدر. س- هل تعرف جيلك والدتك الطبية أفلاماً عن تمويس الأسنان؟ ج- لا. لكنني أزرع معارض الأسنان التي تقيمها وزارة

س- أي المواد تفضلين في الدراسة؟ ج- الموسيقى والرسم. فأنا أرسم اللوحات الملونة، وكان عندي مجموعة من اللوحات، لكن أمي رمتها ولم أرعل عليها، لأنها مجرد تجربة أولية. وسوف أرسم أحسن منها عندما أكبر. وساعتها ربما احتفظت بكل رسوماتي. س- وماذا تهوين كذلك؟ ج- الأشغال الفنية التي تعلمتها في المدرسة أيضاً. س- هل تعرفين الخياطة أو التطريز؟ ج- لا الخياطة ولا التطريز. س- هل تساعدن ماما في المطبخ؟ ج- لا، ما زلت صغيرة. ثم إن ماما لا تطبخ. فعدنا طبخة هندية. س- يعني ماما لا تعرف الطبخ؟ ج- بل تعرف، ولكن ليس عندها الوقت للحلول. س- أي الأكلات تجيد طبخها؟ ج- إنها تطبخ العيش (الأرز) جيداً.

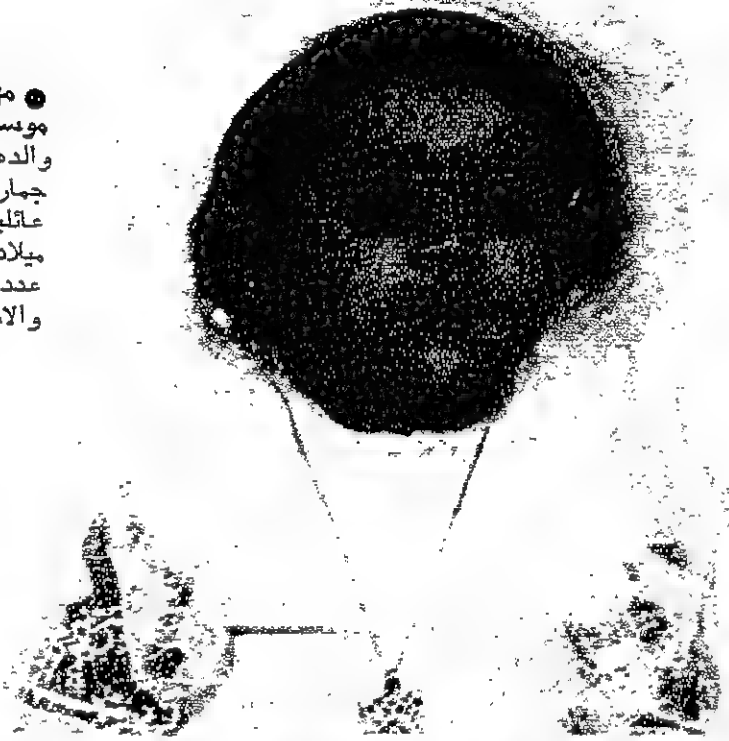
الأول من عمري في أميركا مع والدي، في ولاية فلوريدا، حيث كان والدي يدرس الهندسة ثم عدت وزرت أميركا في العام الماضي وأنا كبيرة. وأعجبت بالديزي لاند جداً جداً. ومن دول العالم زرت كوريا وألمانيا وسنغافورة والهند والمغرب وإسبانيا وإيطاليا، وفرنسا ولبنان وهاواي. س- هاوي.. الأجل س- وأجملها؟ ج- هاواي.. للخضرة والمناظر الطبيعية الرائعة والأشجار والزهور. س- شادي.. تطالب الفتاة اليوم بالتدريب على استعمال البندقية لكي تدافع عن نفسها ووطنها- فما رأيك أنت؟ ج- أنا لن أحمل السلاح، ولا أوافق على تدريب الفتاة على البندقية. هذا من اختصاص الرجال. لأن الرجل عنده عضلات والمرأة ليس لديها عضلات فكيف تستطيع حمل البندقية؟

### مجتمع الطفل

الشقيقتان نورا ومريم مساعد المسلم، سجلتا نجاحاً وتوقتا في دراستهما، فتحصتا نورا في الصف الأول الابتدائي، ومريم رنعت إلى الصف الأول الابتدائي. وقد أقام الأهل حفلة المناسبة.



مها كريم سليمان موسى، أقام لها والدها، الموظف في جمارك المطان، حفلة عائلية بمناسبة عيد ميلادها الأول حضرها عدد من الأهل والأصدقاء.



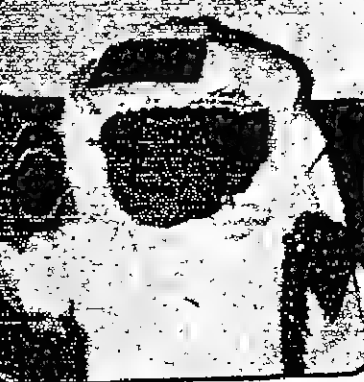
الآنسة مائل وهشام وحسان مجيد الوطاني، احتفلوا بعيد ميلادهم حفلة عائلية مشتركة، أطافت بها خالها ١٠ شقيقة وحصلت ١٠ شقيقة وهشام ٨ شقيقة، وحضرها الأهل والأصدقاء.



لاتا اتطوان صباغ، احتفلت بعيد ميلادها الثاني فأقام لها والدان حفلة مناسبة حضرها عدد من الأهل والأصدقاء.

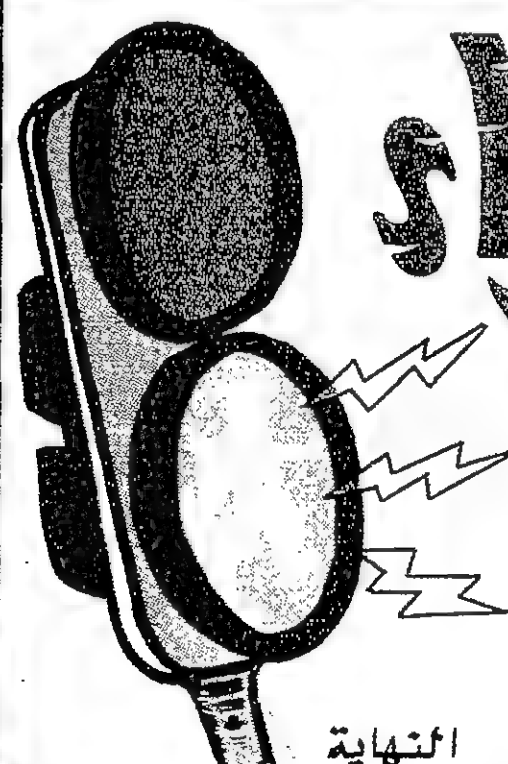


حياة محمد عبد الرسول، أطافت الشيمة الأولى من عمرها الحيد وسط فرحة فاطمات شممتين من عمرها الأهل والأحباء، خلال حفلة عائلية أقيمت بالمناسبة السعيدة.



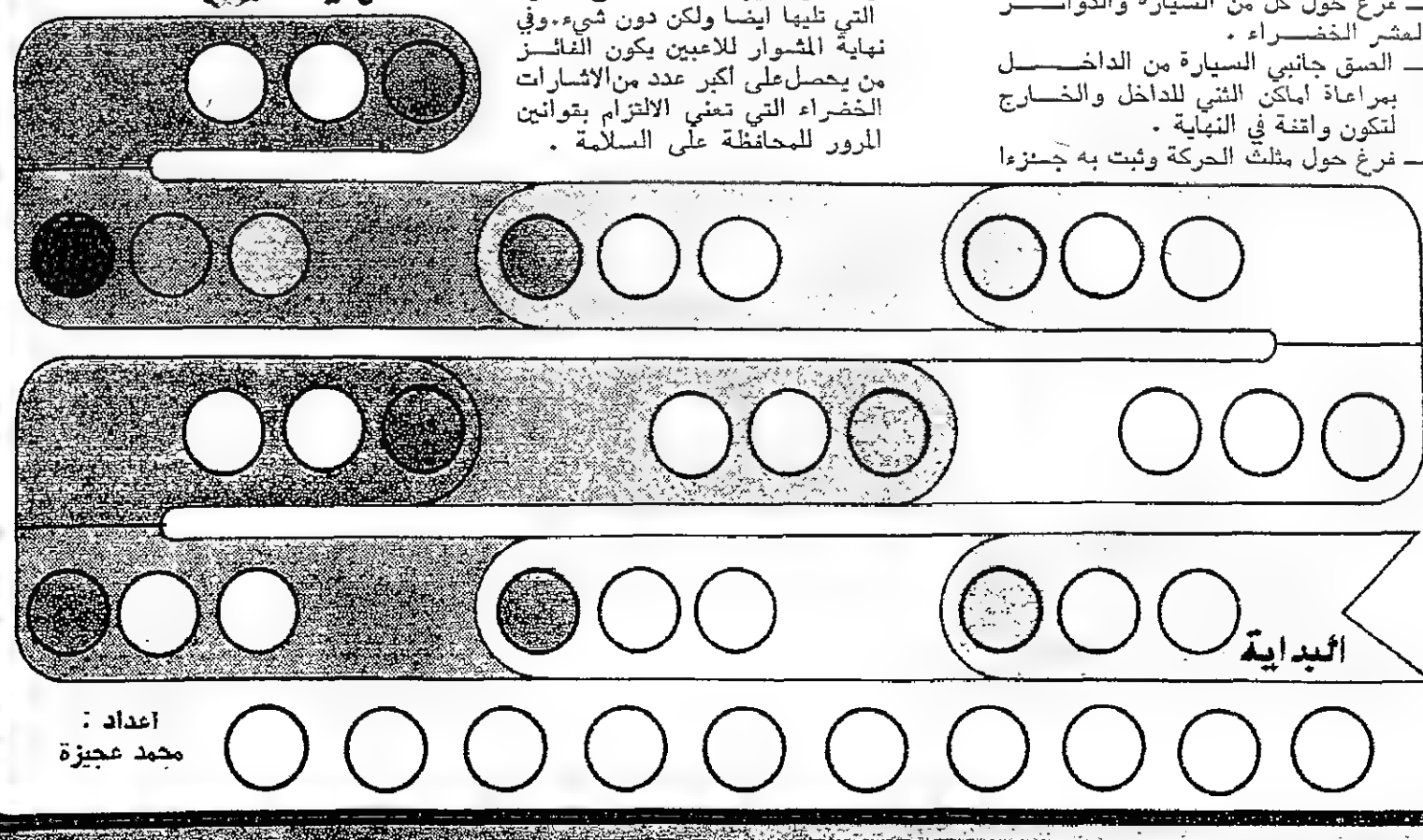
ناصر محمد دشقي، أطفا الشيمة الثالثة من عمره الحيد في حفل بهيج وسط فرحة الأهل والجيران.

## الإشارة الخضراء



عزيزي الصغير، بين اللون الأحمر واللون الأخضر فرق كبير في المعنى، اللون الأحمر يعني دائماً التوقف والخطر من الخطر، واللون الأخضر يعني التقدم بأمان. من هنا كانت إشارات المرور التي من خلالها تكون المحافظة على سلامتنا إذا التزمنا بها. ولعبنا لهذا الأسبوع هي عن الالتزام بها والفايز هو من يفسر بالسيارة كل الإشارات الخضراء... كيف؟ طريقة أعداد اللعبة:

1- الصق رسوم اللعبة على ورق مقوى (كرتون).  
2- فرغ حول كل من السيارة والدوائر المشر الخضراء.  
3- الصق جانبي السيارة من الداخل بمراعاة أماكن الثني للداخل والخارج لتكون واقفة في النهاية.  
4- فرغ حول مثلث الحركة وثبت به جزءاً



أعداد : محمد عجيبة



# مغامرات ياك وجرار

الحلقة الخامسة والعشرون

الكابتن كلارك يهبط بسفينته الدراكونية المخطوفة تحت حراسة ويليام والدكتور هوير الشخصية .

ماذا حدث الآن ، ياكولونيل ديرنغ

ستخبر ادارة الدفاع بما قلته لنا بالضبط .. من مخططات دراكو للغزو .

ويعود ياك الى الارض وهو يحمل انذاره الحربي دون ان يعلم أي شيء عن تقرير قائد الفريق الفضائي عن غزو دراكوني .

لا ياس ، قضية اقناعهم عادة اليك يا ياك .

من يصدق مثل هذه القصة .

بأنني شققت طريقتي عبر الاسطول الدراكوني الحربي دون ان يوقفني ، او يتركني أحد .

من يذكر الشيطان يحلم به فهذه سفينة مقاتلة

أول ما ينبغي عمله هو ان اهبط الى شيكاغو الجديدة دون ان اتحطم ، بالرغم من ان جهاز الارسل الذي معطّل ولكن ، ماذا يفعل هذا المفلت .. انه يعترض طريقتي .

يا الهي .. الا يستطيع ان يراني .. ليس هناك من وسيلة لتجنبه .

ان سفينتيما تيران عبر بعضهما البعض

لا .. لا اصدق ذلك

يذبح

## مذنب الزوجة مع سيد سل



جد محمود مصطفى (١١) طالب في الصف الثاني ، قدم نفسه بأنه وشاطر ، رسمه وهادئ في البيت .. عندما يجتمع مع شقيقه ر أيمن (٩ سنوات) القوي في البيت .

لنا عن سبب هذه القوي صارغ ونشاجر ونصيح ، نلعب ونسقط .. أحب المصارعة مع أيمن .

وأيام الدراسة ؟ أرجع من المدرسة وأتعدى وأنا قليلاً ثم أدرس .

وبعد ما أنهي من الدراسة ، أشاهد التلفزيون وأنا ما كرا .. هل تسهر مع برامج التلفزيون حتى نهايتها ؟

لا .. لأن ماما تصر على أن ننام باكراً حتى نذهب إلى المدرسة في اليوم التالي .

أفضل مادة العلوم من أي البرامج تشاهد ؟

ج- برنامج العلم والحياة ، لزهير الكرعي . هذا البرنامج أنا أفضله كثيراً ، لأنه حلّ وشيق ومفيد ..

وبعلمنا أموراً كثيرة .. كما أنه يشع فضولنا في المعرفة لأسرار الحياة والعلوم .

وفنون العمارة في العالمين العربي والأوروبي .. وعندني عدة كتب توضح مثل هذه الفنون .

عروستي فلسطينية وكيف ستبني بيت المستقبل ؟

ج- بيتاً جميلاً على الطراز الحديث ، تحيط به حديقة مليئة بالزهور والأشجار .

س- وأي الفتيات سوف تختارها لهذا البيت الجميل ؟

ج- سوف تكون فلسطينية جميلة .. ربة بيت متفرغة ..

لن أسمح لها بالعمل ، سوف أشغل أنا وأعمى ، وأحصل على القود ، وأنفقها عليها .. وأنحمل كل المسؤوليات . أحب أن أرى زوجتي ربة بيت متفرغة مثل ماما .

س- وكم تمنى أن يكون عدد الأبناء ؟

ج- أربعة فقط ، فانا مع تحديد النسل .

س- وفي المدرسة هل تفضل كذلك دراسة مادة العلوم ؟

ج- نعم ، أفضلها وأتفوق فيها . فيها التجارب داخل المختبر التي تقوم بها بأنفسنا فتمسحنا الاعتماد على النفس ، ومتابعة النتائج ، التي كثيراً ما تكون شقة .

س- ومواد دراسة أخرى تفوق فيها ؟

ج- الرياضيات . س- لماذا ؟

ج- لأن الرياضيات الحديثة والعلوم والقضاء والاختراعات ، والحياة بأكملها تعتمد على الرياضيات والحسابات الآلية من كمبيوتر وخلافه .

والتفوق في الرياضيات يحلّ جميع مشاكل الدراسة .

س- وأجود نوع من التخصصات سوف تحدده في دراساتك الجامعية ؟

ج- في كلية الهندسة ، القسم المدني عمارة .

س- ولماذا الهندسة المعمارية ؟

ج- تبهري جداً المباني الحديثة ،

الشقيقان علاء وعلا عدي الاطرش ، بما يتحياها الى الاصداقاء متينين الانضمام اليهم في « ركن الاطفال » . وبالنسبة فان من هواياتهما الموسيقى ، ومشاهدة الرسوم المتحركة .



علاء



علاء



مرحب عوض الطواري ، تحيي جميع الاصداقاء الاحياء في « ركن الاطفال » وتنضم اليهم في مشوار المحبة والصداقة .

الشقيقان النوام عهد ومحمد مبارك عبد الكريم ملا عواد ، يحييان الاصداقاء في « ركن الاطفال » ويخبرانهم بأنهما استقبلا بفرح بالغ قدوم ابنة عهدهما « بيبي » .



عهد



عهد

الشقيقان علاء وعلا عدي الاطرش ، بما يتحياها الى الاصداقاء متينين الانضمام اليهم في « ركن الاطفال » . وبالنسبة فان من هواياتهما الموسيقى ، ومشاهدة الرسوم المتحركة .









A black and white portrait of a man with dark hair, wearing glasses, a white dress shirt, and a dark tie. He is smiling and looking slightly to the left. The image is a high-contrast, grainy print.

حقن سر  
فيما مضى خطو في تناول الكحول ، فإن التهاب راحة اليد أو إصبع  
يُفقد حياة المريض بالرغم من أنه يشفي تماماً في راحة يده هذا يعني  
أن تكون قد استعصمتك أو أقررت مصاباً بمرض في راحة يده هذا يعني  
أن استسلمت لمرض الكحول أو أنه كان يعاني من مشكلة تتعلق بالمشروبات  
الروحية ، كما يمكن أن ينسب أضرار راحة اليد إلى أنه ضحية  
للكحول أو مرض كبدى جزم فقط إذا راعت تشخيصه بنيت أخرى .

هكذا من الأصل











# جزيرة كريت

## مهد الحضارات القديمة



● الآلهة ذات الأقدام في مجلد « هيراقل » ، هي أحد الأمثال الفنية الشهيرة في العصر المينوسي.

أثينا - إيفيس - من مجلد مصطفى محمود :

تعتبر جزيرة كريت مهدا لحضارات قديمة كثيرة ، ويعتبر متحف الآثار الموجود بمدينة « هيراقل » الأكبر من

● منطقة كوسوس الأثرية ، ويقتصر الملك جينوس بجدرانها الزينة بفسوم .

نوعه في اليونان بأسرها ، حيث نجد من ضمن معروضاته القطع التي يرجع تاريخها للحضارة الخاصة بكريت ، وفيه توجد الأعمال الكتابية والمكتبة المكتسبة الخاصة بالمؤلف الكسريتي الشهير نيكولا كارانزاكي .

على بعد ٦ كيلو مترات من مدينة « هيراقل » توجد منطقة « كوسوس » التاريخية ، حيث كانت عاصمة لليونان في عصر الملك مينوس ، وكان عدد سكانها سنة ٢٠٠٠ قبل الميلاد حوالي ١٠٠ ألف نسمة .

وفي منطقة « كوسوس » اكتشف المبنى الأثري الضخم ، وكان من أهم أجزائه قصر الملك مينوس حيث يحتضن على الزائر تعدد الجناح الملكي ومشاهدة رسومات الحائط الجميلة .

أما على بعد ٤٧ كيلو مترا من مدينة « هيراقل » نجد مدينة « غورتينا » ، التي لعبت دورا بارزا في أيام الرومان ، وقد عثر العلماء الأثريون على « شجرة غورتينا » حيث وجدت محفورة عليها باللغة الدورية ١٧ ألف كلمة ترتبط بالثقافة المني والجزائي وحقوق الملكية والوراثة والطلاق السائدة في ذلك الوقت ويعود تاريخ « الشجرة » إلى أوائل القرن الخامس قبل الميلاد .



● بناء « هيراقل » الحديث وقلمته فنيقة الطراز .

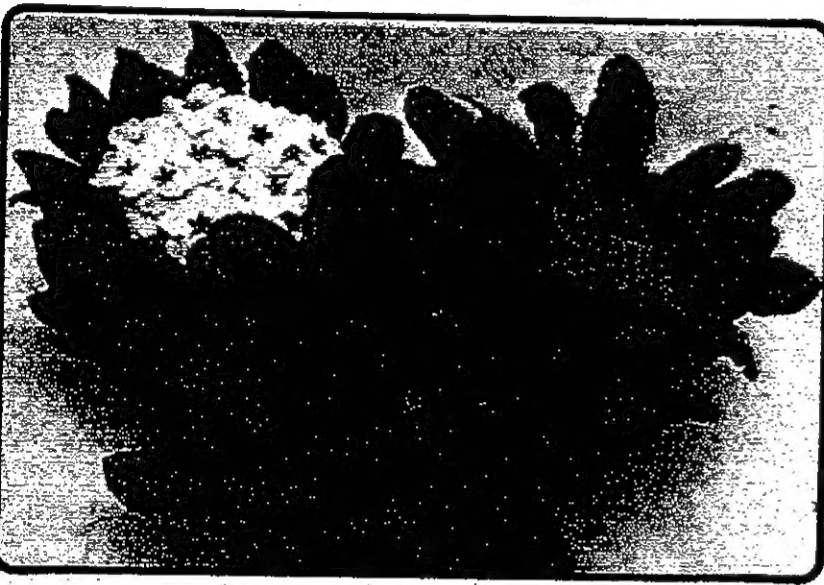
## تهريب السلاح يصعد في الأناغي من بانكوك الى اليابان

طوكيو - إيفيس : يبحث حاليا مائتان من الرجال عن عدد من الأناغي السالبة في غابات محافظة « شيجا » اليابانية التي أطلق فيها المهربون حملتهم من الأناغي التي جلبوها من تايلند ، واستطاعوا بها التويه وخداع رجال الجمارك لتهريب البنادق . فقد أطلق اثنان من المهربين سراح ٧٠ أنغسي استوداهما من بانكوك لحساب إحدى العصابات

الارهابية المعروفة باسم اوكازاكي غوبي ، وقد اكتشف البوليس أخيرا أن المهربين تمكنوا من تهريب ١٦ بندقية مخفية في صناديق الأناغي من بينها ١٥ كويرا . وتبين أن المهربين « توما » الأناغي السالبة بالطنج الجاف والتي بها فيها بعد في الغابات فانتقلت بين الأشجار الكثيفة ، وهناك إحدى السيارات دأست على أنغسي سامة صدفه منها وبعد يومين اصطاد أحدهم ثعبانا آخر .

وفي وقت لاحق اعترف المهربان بأنهما أخفيا البنادق تحت الشماطين في ٢١ صندوقا وانطلت الحيلة على رجال الجمارك بطائر « ناريتا » ، وكان قد فتحا جانبيا من الصناديق فمأى رجال الجمارك الأناغي فلم يتمعوا في التفتيش فمرت الأناغي بسلام والان لا تزال ٦٠ أنغسي طلبقة ، وقد أخذ السكان المجاورون يحكون خوفا من دخول الأناغي السالبة .

## زهرة الربيع المخملية لا تجدها إلا في الشتاء !



لذا يفضل تعرضها للهواء الطلق على فترات لظنها على التزهير مرة أخرى . وهذه النبتة لا تحتاج إلى أصيص كبير الحجم ، حيث أن جذورها هي عبارة عن هذه النبتة عادة في ترسين طاولات الوسط ورسوف المكتبات ، نظرا لما لها من زهرة جميلة وتأخذ الشكل الدائري ، فتضفي على المكان الذي تنحله رونقا وبهجة . يمكننا الحصول على هذه النبتة طوال فصل الشتاء فقط كما أنها متوفرة بالأسواق بأحجام مختلفة :



يقلم : منسق الزهور باسم قاسم

واحد من السباد المركز لكل ليتر ماء . كما تعد فترة سكون هذه النبتة .

« بريولا كوليس » هيرابدا « أو » زهرة الربيع « تنتمي إلى الفصيلة البنفسجية ، وتعتبر منطقة البحر الأبيض المتوسط موطنها الأصلي . وهي تعد من النباتات ذات الأوراق المخملية التي تحمل زهرة ذات اللون مختلفة وتستمر عادة لفترة شهرين .

هذه النبتة تنمو في الضوء الساطع على أن توضع لها المناخ البارد كونها لا تتحمل الحرارة . أما بالنسبة لطريقة زرعها فهي تحب الماء بغزارة جنبا خصوصا في فصل الصيف ، على أن تسد مرة كل أسبوعين ويعدل غرام

## الصناعات اليدوية الشعبية



لا أحد يستطيع تجاهل التقدم العظيم الذي أحرزه الغرب في ميدان الصناعة والتكنولوجيا . ولكن تلك الشعوب المتقدمة لم تحاول ، رغم كل انتصاراتها العلمية ، أن تتنكر لصناعاتها وفنونها الشعبية التقليدية ، بل ما زالت تحييها بالنوادي والمعاهد الخاصة وتشجعها كجواهرات مفيدة للمفسر

## الحضارة

والكبار ، وتقيم لها المعارض الخفية في جميع المواسم على مدى العام وهذه اللقطات مأخوذة عن معرض « للصناعات اليدوية » الذي كان بأكبر الزوار مشاهدة العمال والفنانين الماهرة على الطبيعة وهم يقومون بتنفيذ أعمالهم اليدوية الجميلة في أجنحة المعرض .

وصلت موديلات حديثة من ساعات

موديلات جذابة ترضي جميع الأذواق



وستاند كوارتز